

 KRONOLOGI

LE = arkivmaterial hos Lennart Elovsson.

IF, MN = arkivmaterial vänligen skänkt av Inger Forsmark resp Marie Nordahl.

VIDEO = arkivmaterial på videoband. DIG: = Digitaliserat material.

Med "Folkets Hus" eller "Kulturhuset" avses byggnaden i Skarpnäck.

2017

Helgen 11-12 mars

Körläger på Tvetagården utanför Södertälje. Intensivövning av de första satserna av Vivaldis Gloria samt sånger till konserten på Earth Hour. Barbro Seiger var pianist. Fest på lördagkvällen.

25 mars

Earth Hour i Skarpnäckskyrkan kl. 20.30.

Näktergalningarna sjöng första satsen av Vivaldis Gloria och hade i övrigt ett blandat program. 2 solister medverkade i sats 3 av Gloria, Maria Munkesjö sopran och Sigrid Holmquist mezzosopran. Elena Kaledina spelade piano, Jonas Sjöberg läste dikter, Lotta Berg Eklundh var konferencier.

2 afganska musiker: Jalal Mehrabi och Ruhollah Ghaznavi på harmonium och dhol. Fullsatt i kyrkan!

29 maj

Minikonsert och terminsavslutning i Skarpnäcks Kulturhus B-sal..

Vivaldis Gloria sats 1, 2, 5 och 7 samt Evert Taubes "Vals på Ängön". Elena Kaledina kompade på piano.

Avslutningsfest i Kollektivhuset Tre Portar.

4 juni

Dunderkvartetten sjöng vårsånger i Bergholmstorpet.

FN-dagen, 24 oktober kl. 19

Vivaldis Gloria för kör och piano i Skarpnäckskyrkan i samarbete med Studieförbundet Bilda.

Dirigent: Dagny Wennberg, piano: Elena Kaledina,

Solister Maria Munkesjö, Annie Ternström, Ulrika Skarby, Astri-Alvide Uddland Almoås



Vivaldi
GLORIA



KÖREN
NÄKTERGALNINGARNA

SOLISTER - MARIA MUNKESJO - ANNIE TERNSTRÖM
ULRIKA SKARBY - ASTRI-ALVIDE UDDLAND ALMOÅS

PIANO - ELENA KALEDINA
DIRIGENT - DAGNY WENNBERG

SKARPNÄCKSKYRKAN
FN-dagen, tisdagen den 24 oktober 2017, kl. 19

Fri entré - Servering till självkostnadspris

I samarbete med studieförbundet Bilda 

Välkommen att fira FN-dagen 24 oktober 2017
i Skarpnäckskyrkan med

GLORIA

av Antonio Vivaldi 1678 – 1741, rv 589

Inledning av Lotta Berg Eklundh

Kören Näktergalningarna

Piano – Elena Kaledina

Annie Ternström och Astri-Alvilde Uddland Almoås – sopran

Maria Munkesjö – sopran

Ulrika Skarstedt – mezzo

Dirigent – Dagny Wennberg

GLORIA

1 Gloria in excelsis Deo

2 Et in terra pax hominibus
bonae voluntatis

3 Laudamus Te, benedicimus Te,
adoramus Te, glorificamus Te

4 Gratias agimus Tibi

5 Propter magnam gloriam tuam

6 Domine Deus, rex celestis,
Deus Pater omnipotens

7 Domine fili unigenite Jesu Christe

8 Domine Deus Agnus Dei filius patris
qui tollis peccata mundi,
miserere nobis

9 Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram

10 Qui sedes ad dexteram Patris
miserere nobis

11 Quoniam tu solus sanctus
tu solus Dominus,
tu solus altissimus Jesu Christe

12 Cum Sancto Spiritu
in gloria Dei Patris. Amen,

Med stöd av Skarpnäcks stadsdelsförvaltning
och SLL kulturförvaltning

GLORIA

Ära i höjden åt Gud

Och på jorden frid till människorna
av god vilja

Vi lovar dig, vi välsignar dig,
vi tillber dig, vi prisar och ärar dig

Vi tackar dig

För din stora härlighet

Herre Gud, himmelske konung
Gud Fader allsmäktig

Herrens enfödde son Jesus Kristus

Herre Gud, Guds lamm, Faderns son
Som borttager världens synder,
förbarma dig över oss

Du som borttager världens synder
tag emot vår bön

Du som sitter på Faderns högra sida
förbarma dig över oss

Ty du allena är helig
du allena Herre
du allena den högste, Jesus Kristus

Med den Helige Ande
i Guds Faderns härlighet. Amen,

och i samarbete med studieförbundet Bilda.

2016

19 mars

Earth Hour i Skarpnäckskyrkan med bl a annat sånger av Robert Robertsson.

16 april

Delar av kören deltog i en stor konsert i Eric Eriksson-hallen tillsammans med bl a Skeppsholmens Fredskör under ledning av Hans Rising. Evenemanget hölls som stöd för romska EU-migranter. Romska Maria dansade.

6 juni, Nationaldagen

Hölls i Skarpnäcks Kulturhus, på utomhusscenen. Vårt program var ett samarbete mellan Atab och Lamil, dansare och musiker från Senegal. Olof Andersson kompade.

Terminen avslutades med fest i Kollektivhuset Tre Portar efter uppträdandet.

23 oktober kl.15.00**Jorden tillhör ingen man**

Med anledning av FN-dagen 24/10 gav vi 23/10 föreställningen "Jorden tillhör ingen man" i Skarpnäcks Kulturhus. En gränslöst global föreställning som började med Sydafrikas nationalsång som arrats ihop med den svenska nationalsången av Dagny Wennberg. Vår starkaste inspiration var nog V. Vysotskis dikt "Ingen mans land" med svensk text av C och O Palmaer och arr för kör av Hans Rising.

Idé, produktion o musikalisk ledning Dagny Wennberg

Regi Peter Bergared som även var konferencier och läste dikter.

Tal av Stina Oskarsson. Trummor/afrikansk dans med Lamine Touré och Atab Bayo.

Voices of Humanity och Stock Folk med Yann Le Nestour och Röster i Exil. "Rosen från Moskva"- Lily Bigestans

Trollkarl Jörgen Bohlin. Sång av Näktergalningarna och Martinkören - Olof Anderssons vuxenkör i Martinskolan

Barnkör Martinskolan klass 5- sång och dans Musiker Nils Personne från "Sabbath hela Veckan" och Olof Andersson

Dans av "Maria" Jbelina Bancuta. Diktläsning av Malin Haglund

Inträdet var gratis och det var fullsatt i lokalen. Efter föreställningen var det fest för alla medverkande.

Projektet skedde i samarbete med Skarpnäcks Kulturhus och med stöd från Stockholms kulturförvaltning, stadsdelsförvaltningen i Skarpnäck, Stockholms kulturskola och ABF.

Skarpnäcks Kulturhus

och **Naktergalningarna** presenterar

En Gränslöst Global Föreställning inför FN-dagen:

Jorden tillhör ingen man

Söndag 23 oktober

Drak-workshop från kl. 12.00

Föreställning kl. 15.00

Lily Bigestans - komiker, ger delar av Rosen från Moskva

Stina Oscarsson - debattinlägg

3 körer - vuxna och barn sjunger

Romsk dans

Magi – Akrobatik – Djembe och dans från Senegal

Voices of humanity - röster i exil

Regi/konferencier: Peter Bergared

Dirigent/producent: Dagny Wennberg

Fri entré

I samarbete med Skarpnäcks Kulturhus med stöd av
Stockholm kulturförvaltning, Kulturskolan Stockholm och ABF

För mer information:

skarpnackskulturhus.se • tel. 08-508 17 214 • Skarpnäcks allé 25



**Stockholms
stad**

21, 28 och 31 oktober: Flatenmusikalen

Hölls i Skarpnäcks Kulturhus. Några medlemmar ur Naktergalningarna medverkade med några sånger och Maria dansade romsk dans.

11 december

Julsånger under Brf. Navigatörens julfest

18 december

Dunderkvartetten uppträdde på Bergholmstorpet

19 december

Julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation och julfest i Tre Portar.

2015

24-25 januari

Körhelg på Skäggesta Vandrarhem

<http://skaggestavandrarhem.se/>

8 februari kl. 16.00

Par i kör i Eric Ericsonhallen

Näktergalningarna och Cantuskören

"PAR-I-KÖR":

CANTUSKÖREN

Dirigent: Vera Belin

möter

NÄKTERGALNINGARNA

Dirigent: Dagny Wennberg

Johan Nilsson, gitarr, och Anna Rubinsztein, fiol

Musik av bl.a: Mendelssohn, Whitacre, Rachmaninov, Sven-Eric Johansson, ur körverket Volund mm.

SÖNDAG 8 FEBRUARI 2015
KL. 16.00

Eric Ericsonhallen, Skeppsholmen

Biljetter säljes endast vid entrén från kl. 15.00.

Biljettpriser: vuxna 120:- , barn/studerande 6-19 år 80:-

För mer information: www.sverigeskorforbund.se

Ett arrangemang av:



**SVERIGES
KÖRFÖRBUND**

Med stöd av:



28 mars
Earth Hour i Skarpnäckskyrkan

The top section of the poster features a dark blue night sky with a large, bright full moon. In the center, the silhouettes of a man, a woman, and a child are shown from the chest up, looking towards the moon. The number '60' is superimposed over the silhouettes, with the Earth's globe as the background for the digits. Below the silhouettes, the words 'EARTH HOUR' are written in a small, white, sans-serif font. In the top left corner, there is a white silhouette of a person's head in profile, facing right.

EN TIMME FÖR FRAMTIDEN
ETT PROGRAM FÖR EN LEVANDE JORD!

Världsnaturfondens årliga globala satsning

Medverkan

Björn Svensson (Tvärflojt)
Miguel Robaina (Piano)

Diktläsning av Stina Nielsen

Kören Näktergalningarna
under ledning av Dagny Wennberg

Fri entré

LÖRDAGEN DEN 28 MARS, KL. 20.30-21.30
(insläpp 20.15)

SKARPNÄCKSKYRKAN
Skarpnäcks allé 31

Släck det elektriska ljuset för en ljusare jordens framtid!

25-27 april

VOLUND



Körteaterföreningen Näktergalningarna
presenterar

VOLUND

Folkmusikaliskt drama av Jan Ekedahl och Eva Sjöstrand,
föreställning för gammal och ung om svek,
hämd och försoning.
Tema ur Eddan

TEATER REFLEX Kärrtorp

**lö 25 och sö 26 april kl. 14.00
må 27 april kl. 19.00**

Medverkande Näktergalningarna samt
Maria Misgeld - sopran
Barn från Martinskolan och Idunskolan
Kristine West - flöjt, Anna Rubinsztein - fiol,
Johan Nilsson - gitarr,
Katarina Söderlund - cello, Carl-Johan Groth - slagverk

Regi - Peter Bergared
Dirigent - Dagny Wennberg

Biljetter köpes via <http://www.volund.nu>
Förköp t.o.m. 15-04-19 Vuxen 120 kr, 6-19 år 70 kr
Därefter vuxen 150 kr, 6-19 år 80 kr

Med stöd av Stockholms Stad

**18 maj**

Terminsavslutning och knytkalas i Bergholmstorpet.

24 maj kl. 14.00

Dunderkvartetten sjunger i Bergholmstorpet

4, 5 och 6 december

En annan julsaga (är du Scrooge eller?)

spelas i Skarpnäcks Kulturhus för att fira Skarpnäcks Kulturhus och Näktergalningarnas 30-årsjubileum. Medverkande var i övrigt Sabbath Hela Veckan, medlemmar ur f.d. Jordcirkus, Cirkusbarn från Kulturskolan under ledning av Jack Hautalaa Arnstedt, trollkarlen Jörgen Bohlin, en romsk flickkör samt romska Maria som dansade romsk dans. Hennes son Celine gjorde akrobatik tillsammans med cirkusbarnen.

Vi saamlade pengar till organisationen "Hjärta till hjärta" och fick ihop 12.000 kr.

Efter sista föreställningen hade vi fest i Tre Portar.

Regi: Peter Bergared.

13 december

Dunderkvartetten uppträdde på Bergholmstorpet och på Navigatörens julfest.

14 december

Julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation och julfest i Tre Portar.

18 december

Dunderkvartetten sjöng i Bosse Taleruds bostadsförening i Liljeholmen.

2014

12 januari kl. 10.00 - 16.30

Heldag i Ytterjärna Kulturhus tillsammans med Gloriakören m fl. Vi repade återigen Mozart Requiem, som nu började låta riktigt bra! Gloriakörens ledare Göran Sjölin dirigerade körerna, stödd av Dagny.



Mozart Requiem. Repetition i Ytterjärna Kulturhus. Foto: Lennart Elovsson

30 januari och 2 februari

MOZART REQUIEM i Ytterjärna Kulturhus under ledning av Göran Sjölin. Ett stort antal körsångare tillsammans med Gloriakören och "Gloriaorkestern" - 25 professionella symfoniker varav några medverkat i Radioorkestern - samt fyra sångsolister framförde verket inför två fullsatta Kulturhus.

Konserten finns på VIDEO.

15 och 16 februari

MOZART REQUIEM i Sofia Kyrka under namnet "**REQUIEM MÖTER LIVET**".

Ett utökat program tillsammans med barn från fyra Waldorfskolor samt deras lärare. Konserten avslutades med att barnen, som symboliserade livet och framtiden, sjöng ett antal sånger. Dessa koreograferades av Kristina Tucinska och dirigerades av Camilla Adelstrand och Dagny. Hon hade tyvärr drabbats av lunginflammation veckorna innan och orkade därför inte dirigera hela konserten. Som väl var, kunde Göran Sjölin - som även dirigerade konserten i Järna - hoppa in. Vi hade i stort sett samma musiker, som under framförandena i Järna i januari/februari. Annika Hudak, som skulle varit solist i alten, ersattes dock av Tove Nilsson. Även dessa konserter blev fullsatta. Diktläsning av Malin Haglund. Konserten 16/2 filmades av Leif Hultquist. [Program \(pdf\)](#)



KULTURHUSET
i Ytterjärna

Torsdag 30/1 Kl 20⁰⁰
Söndag 2/2 Kl 15⁰⁰

Mozart Requiem

Dirigent Göran Sjölin

Fyra Körer Ytterjärna-Stockholm
Lisa Carlioth, sopran - Annika Hudak, alt
Conny Thimander, tenor och Mathias Brorsson, bas

ticnet

Bilj 08-554 302 01 www.kulturhuset.nu



REQUIEM möter L I V E T

Sofia Kyrka
Mozarts Requiem
Barnsång och folkmusik

Lörd 15 feb kl 16.00
Sönd 16 feb kl 18.00

Näktergalningarna
Gloriakören
Järna projektkör
Havstrutarna

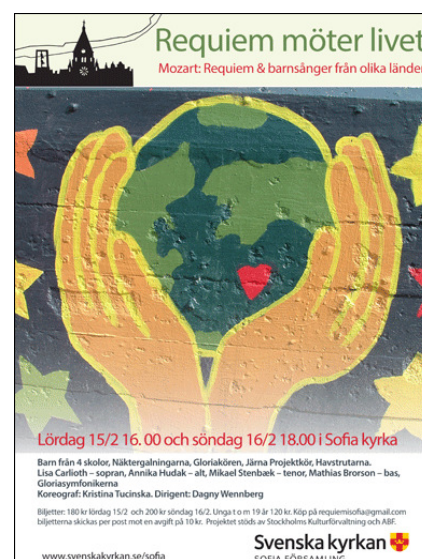
Elever från
Ellen Keyskolan
Kristofferskolan
Martinskolan
Idunskolan

Lisa Carlioth – sopran
Annika Hudak – alt
Mikael Stenbæk – tenor
Mathias Brorsson – bas

Gloriasymfonikerna
Dirigent: Dagny Wennberg

Biljetter: Lördag 15 feb 180 kr
Söndag 16 feb 200 kr
Ungdomar 10 m 19 år 120 kr
Kassan öppnar 1 timme före konserten
Förköp: requiemsofia@gmail.com

Med stöd av Stockholms Kulturförvaltning och ABF



Requiem möter livet

Mozart: Requiem & barnsånger från olika länder

Lördag 15/2 16.00 och söndag 16/2 18.00 i Sofia kyrka

Barn från 4 skolor, Näktergalningarna, Gloriakören, Järna Projektkör, Havstrutarna.
Lisa Carlioth – sopran, Annika Hudak – alt, Mikael Stenbæk – tenor, Mathias Brorsson – bas,
Gloriasymfonikerna
Koreograf: Kristina Tucinska. Dirigent: Dagny Wennberg

Biljetter: 180 kr lördag 15/2 och 200 kr söndag 16/2. Ungdomar 10 m 19 år 120 kr. Köp på requiemsofia@gmail.com
biljetterna skickas per post mot en avgift på 10 kr. Projektet stöds av Stockholms Kulturförvaltning och ABF.

www.svenskakyrkan.se/sofia

Svenska kyrkan
SOFIA FÖRSAMLING

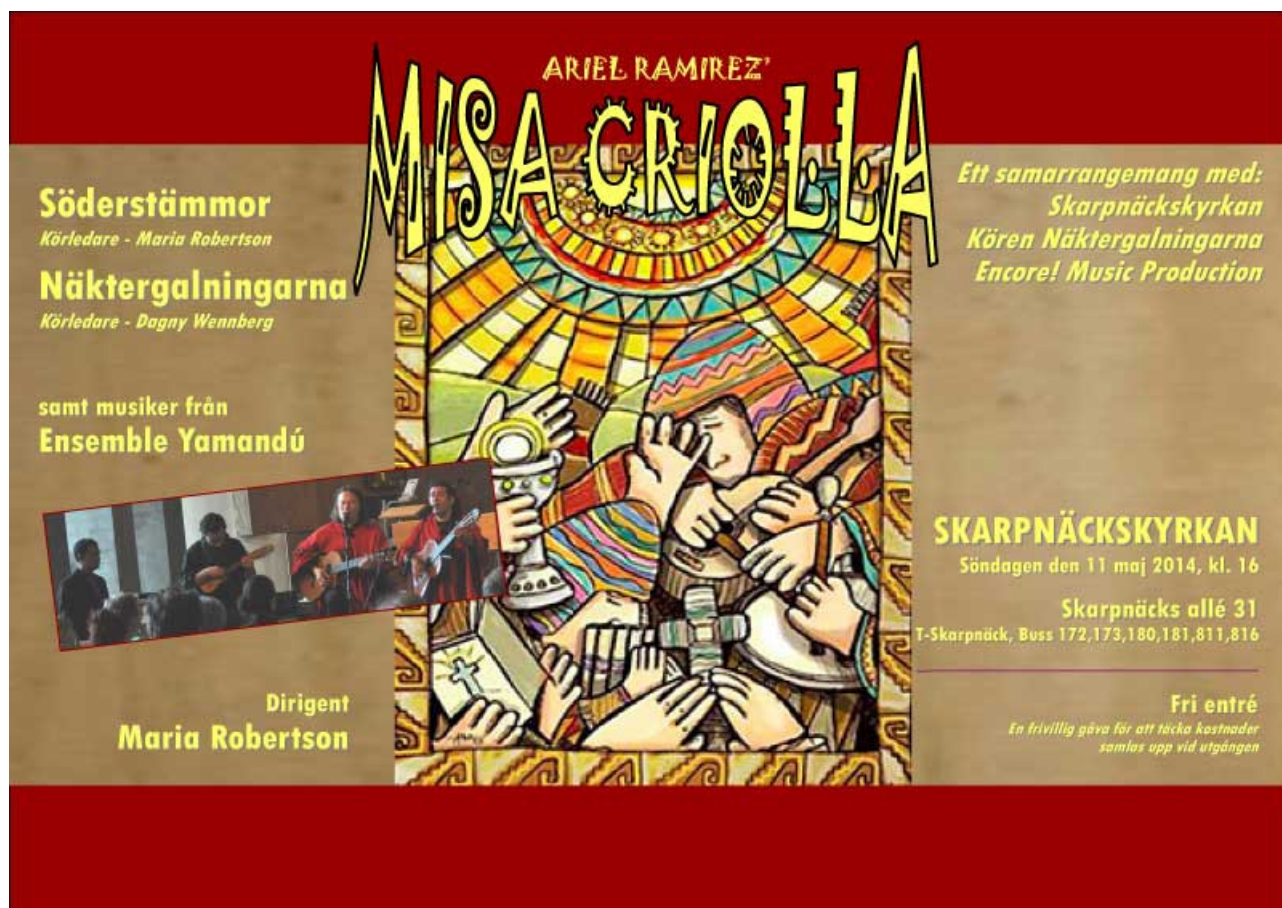
Affischerna till de två uppsättningarna av Mozart Requiem

30 april

VALBORG. Vårsånger tillsammans med Skönstavikskören. Detta år hölls valborgsfirandet i Sköndal, eftersom vi inte blivit ombudda att sjunga på Unga Örnars firande denna gång, vilket vi gjort årligen sedan 1996 (bortsett från 2002, då vi var fullt upptagna med Carmina Burana). Det kändes lite snopet för oss, särskilt som vi fick sent besked och Dagny redan påbörjat förberedelserna.

11 maj

MISA CRIOLLA i Skarpnäckskyrkan tillsammans med kören Söderstämmorna och Ensemble Yamandu under ledning av Maria Robertsson. Konserten var en del i ett arbete för integration och mångfald.



ARIEL RAMIREZ'
MISA CRIOLLA

Söderstämmer
Körledare - Maria Robertson

Näktergalningarna
Körledare - Dagny Wennberg

samt musiker från
Ensemble Yamandú

Dirigent
Maria Robertson

SKARPNÄCKSKYRKAN
Söndagen den 11 maj 2014, kl. 16

Skarpnäcks allé 31
T-Skarpnäck, Buss 172,173,180,181,811,816

Fri entré
En frivillig gåva för att täcka kostnader samlas upp vid utgången

*Ett samarrangemang med:
Skarpnäcks kyrkan
Kören Näktergalningarna
Encore! Music Production*

19 maj

Terminsavslutning och knytkalas i Bergholmstorpet.

Dunderkvartetten - en mindre grupp ur Näktergalningarna - bildas under hösten. Detta beror bl. a. på att hela kören får inte plats i mindre lokaler som t. ex. Bergholmstorpet. Liknande konstellationer har funnits tidigare, då under namnen "Dubbelkvartetten" respektive "Dubbelkvintetten".

5 december

Julsånger i Brf Navigatören

14 december kl. 14.00

Dunderkvartetten sjunger julsånger i Bergholmstorpet

15 december kl. 17.30 - 19.00

Julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation, sedan avslutningsfest i kollektivhuset [Tre Portar](#).

19 december kl. 19.00

Dunderkvartetten sjunger julsånger på Liljeholmsberget.

2013

VI bytte replokal vid årsskiftet 2012-2013

Ända sedan december 1985 har Näktergalningarna repeterat i Skarpnäcks Kulturhus, med ett förmånligt avtal som nu tyvärr rivits upp. Vi blev således från och med i år tvungna att byta replokal till gårdslokalen i Brf. Navigatören.

23 mars kl. 20:30-21:30

EARTH HOUR i Finska kyrkan på Slottsbacken, för tredje gången. Tillsammans med Con Brio, som nu har Elisabet Brander som dirigent efter att Dagny slutat, inledde och avslutade vi andakten under levande ljus.

Vi började därefter att öva på **Mozart Requiem**

Valborgsmässoafton 30 april kl. 19.45 sjöng vi åter igen in våren.

19 maj

Våravslutning vid Bergholmstorpet med sång och pick-nick.

Höstterminen

Vi repeterade Mozart Requiem från början till slut

20 oktober

Kördag i Skarpnäck, med repetitioner av Mozart Requiem

30 november

Heldag i Ytterjärna tillsammans med Gloriakören m fl. Vi repade Mozart Requiem i antroposofernas nybyggda gymnastiksal, men det fick vi inte göra på det nya golvet. Därför fick alla ta av sig skorna, innan vi gick in. Gloriakörens ledare dirigerade ensemblen, stödd av Dagny, som skötte klaviatur mm.

16 december kl. 17.30 - 19.00 sjöng vi julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation och därefter hade vi avslutning. Vi sjöng också julsånger vid en tillställning i Brf. Navigatören.

2012

22 januari kl. 13.00-14.30

sjöng några ur kören Evert Taubes "Änglamark" vid vägkorsningen utanför Bergholmstorpet. Detta i samband med informationskampanjen mot den planerade vägsträckningen genom "Bagisskogen" - skogsremsan mellan Bagarmossen och Skarpnäck.

[Lars Epstein blogg med bilder från tillfället på dn.se](#)

28 januari 16:00

var vi med och sjöng vid Stockholms Körförbunds avskedskonsert vid namn "**KLANG OCH JUBELKONSERT**" i Filadelfiakyrkan. Många av de populäraste sångerna genom åren framfördes av de flera hundra körsångarna tillsammans med Stockholms Symfoniorkester. Konserten avslutades med "Förklädd Gud" med recitation av Marika Lagercrantz. Sedan var det fest! Stockholms Körförbund går efter detta upp i [Sveriges Körförbund](#).

**24 mars kl. 12.00**

sjöng några ur kören i foajén i Skarpnäcks Kulturhus. Vi var tillsammans med övriga föreningar i området inbjudna till [Leve Bagisskogens](#) visionsdag. Den anordnades som svar på den planerade vägsträckningen genom "Bagissko-

gen", skogsremsan mellan Bagarmossen och Skarpnäck. Det blev ett mycket lyckat och välbesökt forum med föredrag, aktiviteter och annat. Barnen fick delta med lekar och idéer om hur de vill att området ska se ut i framtiden.

31 mars kl. 20:30-21:30

EARTH HOUR i Finska kyrkan på Slottsbacken. Vi och Con Brio inledde och avslutade andakten som endast belystes med levande ljus.



Earth Hour 2012, gruppbild (klicka för större bild)

Valborgsmässoafton 30 april kl. 19.45 sjöng vi än en gång in våren inför braständningen.

6 juni

På Nationaldagen/terminsavslutningen den 6 juni medverkade vi för första gången i nationaldagsprojektet i Brandparken. Vi sjöng ett antal sånger ur vår repertoar. Det visade sig bli ett trevligt och objektvt arrangemang, som vi gärna medverkar i igen. Efter konserten hade vi terminsavslutning vid Bergholmstorpet. Detta år var vi ett stort sällskap, som hade picknick vid långbord och som dessutom kostat på oss lite mousserande vin denna soliga och mycket lyckade försommardag!



17-18 och 24-25 november

uppförde vi vårt stora musikteaterprojekt **DRÖMHUSET** i regi av Oyana Lugn Rodrigues och manus av Hanna Borglund.



Affisch: Matilda Ruta.



Bilder från föreställningen av Drömhuset lördag 24 november. Foto: Hans Larsson (klicka för större bilder).



DRÖMHUSET. Ensemblen efter sista föreställningen. Foto: Lena Erlandsson.

9 december kl. 15 resp 18. En medlem medverkade vid Högalidskyrkans julkonserter.

14 december kl. 19.00

Julsånger i Brf Navigatören, där vi kommer att repetera framöver på grund av **ändrade hyresvillkor i Kulturhuset**.

18 december kl. 18.30 - 19.00 sjöng vi julsånger på Liljeholmsberget, liksom julen 2011.

19 december kl. 17.30 - 19.00 sjöng vi julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation och därefter hade vi avslutning.

2011

Helgen 5 - 6 mars

var det **WORKSHOP** med [Gunnar Eriksson](#) i Högalidskyrkan. En del av oss var med och fick en annorlunda upplevelse! Söndag den 6 mars var det konsert tillsammans med [Rilkeensemblen](#).

26 och 27 mars

hade vi **KÖRHELG** i "Örnboet" - "Unga Örnars" byggnad vid Flaten. Vi repade inför konserten den 8 maj.

19 april kl. 13

sjöng delar av kören sånger av Olle Adolphson för PRO (Pensionärernas RiksOrganisation) i Skarpnäcks Kulturhus.

Valborgsmässoafton 30 april kl. 19:45

sjöng vi återigen in våren inför braständningen. Detta år var vi färre sångare än vanligt. Vädret var soligt men rätt kyligt.

8 april kl. 15 och 18:30.

TROLLSÅNG OCH ALLSÅNG - körkonsert med trolldans tillsammans med Con Brio. Vi satte upp två föreställningar, dels med "[Trollmors vaggsång](#)", tolkad i olika musikepokers skepnad av Hans Lunell, samt en talkörsversion av Folke Rabe.

Vi framförde även musik av [Olle Adolphson](#), varav några låtar sjöngs som allsång tillsammans med publiken. I början av "akt två" bjöds publiken även en dramatisering av "Det stora slagsmålet på Tegelbacken". Trollmor gestaltades av eurytmisten Kristina Tucinska. Torbjörn Söderquist trakterade luta och gitarr, assisterad av Jan Karlestedt på gitarr. Bo Talerud var konferencier, och framförde även Olle Adolphsons "Sängen".

TROLLSÅNG & ALLSÅNG

Körkonsert med trolldans




Trollmor genom seklerna *Olle Adolphson*

SKARPNÄCKS KULTURHUS

Söndag den 8 maj
kl 15 och 18.30

Medverkande:
Körerna Näktergalningarna och Con Brio
Trollmor - Kristina Tucinska (eurytmi),
Torbjörn Söderquist (luta och gitarr),
Jan Karlestedt (gitarr)

Dagny Wennberg (dirigent)

Biljettförsäljning i Kulturhuset, tel 08-508 17 214,
från 14 april samt en timme före föreställningen.
Inträde: vuxna 100 kr, skolungdomar och pensionärer 80 kr,
barn under 12 år gratis.



SKARPNÄCKS KULTURHUS
SKARPNÄCKS STADSSTYRELSEFÖRVALTNINGEN

13-15 april

SÅNGBÅTEN till Tallin. En körresa arrangerad av Körförbundet. Vi avreste kl. 17 från Värtahamnen med Baltic

Queen. På båten kunde man medverka i diverse "workshops". De startade redan kl. 12, fem timmar innan båtens avgång. Den gemensamma kallades "KörMixtur", övriga kunde man välja som tillval mot en viss avgift.

Övernattningarna skedde på båten. I ett ganska regnigt och grått Tallinn sjöng vi på Frihetstorget och hade därefter en del tid för oss själva. Sedan sjöng vi blandat material i "Karlskyrkan" där även vokalgruppen SALT, Vocal six m fl framträdde. Några korister bevisade samtidigt en workshop med Håkan Hagegård i Mikaelsskyrkan. På återvägen fortsatte workshopandet. Efter hemkomsten till Stockholm hölls kl. 14 en konsert i Hedvig Eleonora kyrka.



Sångbåten till Tallinn.

Bild 1: Samling på Frihetstorget inför konserten (klicka för större bild).

Bild 2: Folkmusikgruppen i Karlskyrkan. Klicka för bilden för att höra ett kort videoklipp från YouTube.

22 maj kl. 14

Terminsavslutning vid Bergholmstorpet, vars personal bjöd oss på kaffe med tilltugg. Vi sjöng ett antal spontana sånger ute "till bords" denna soliga men något blåsiga dag.

2 oktober

OPERA FANTASTICA IV kl. 14 och 17 i Stockholms Konserthus. Några Näktergalningar medverkade.

En kör på ca 500 sångare samt Eskilstuna symfoniorkester framförde operapärlor under ledning av Jan-Åke Hillerud. Storslaget och mycket roligt! [Info inkl repertoar](#)

7 december kl. 19.00

Vi sjöng några julsånger på Liljeholmsberget, i en gemensamhetslokal på Katrinebergsbacken 34. Vi var inbjudna av Bo Talerud, som själv sjunger bas i Näktergalningarna. Nu fick vi för en gångs skull resa till honom, i stället för tvärtom.

8 december kl. 17.30 - 19.00

Vi sjöng traditionsenligt julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation. Våra tidigare medlemmar Christer Löfström, som nu är stödmedlem (han har lite väl långa resor numera) och Nils Lindvall hoppade in och stöttade. Efter uppträdandet gick vi till Adeline's Café, som höll extraöppet för vår skull!

17 december

Julkonsert i Högalidskyrkan kl. 16:00 (endast en Näktergalning medverkade), tillsammans med barnkör och Svenska Järnvägars musikkår.

18 december kl. 18:00

Stor julkonsert "**JULEN ÄR HÄR**" i Högalidskyrkan tillsammans med Svenska Järnvägars Musikkår och en storkör på ca 150 körsångare.



JULEN ÄR HÄR

JULKONSERT I HÖGALIDSKYRKAN
SÖNDAG DEN 18 DECEMBER KL. 18.00



Svenska Järnvägars Musikkår

Dirigent Michael Lagerström

Julkören med 150 körsångare

Sångare ur kyrkokörer från Högalid, Huddinge, Skärholmen samt körerna Näktergalningarna, Con Brio, PressRöster, Klara Röster, Kraftkällan, Havstrutarna, Bankkören och Småstadskören mfl.

Entré 100 kr, barn upp till 16 år 50 kr.

HÖGALIDSKYRKAN • T-HORNSTULL • HOGALID.SE

2010

**SÅNGER FRÅN FOLKEN
PÅ FLYKT** 
**MUSIK UR
ROMSK OCH JUDISK TRADITION
TILL MINNE AV NAZISMENS OFFER**



Skarpnäcks Kulturhus 24 januari kl. 18
Biljetter: naktergalningarna@gmail.com
eller Skarpnäcks Kulturhus: 08-50817214 (kl. 12 – 17)

Sofia Kyrka 31 januari kl. 18
Biljetter: naktergalningarna@gmail.com
eller Sofia Kyrka fr.o.m. 12 januari 08-6418301

**Hans Caldaras & Roma Hot band, Sabbath Hela Veckan,
Jacob Silberstein, Viktoria Famulsson, Terne Cherhaja (barndansgrupp)
Naktergalningarna, Martinskolan**

Skarpnäcks Kulturkommitté Samarrangör: ABF

Sånger från folken på flykt. Affisch av Lennart Elovsson (klicka för större bild)

24 januari kl. 18:00

"SÅNGER FRÅN FOLKEN PÅ FLYKT - musik ur romsk och judisk tradition till minne av nazismens offer"

tillsammans med Con Brio i Skarpnäcks Kulturhus. Det blev mer än fullsatt! Men så hade vi också fina gästartister: Sabbath Hela Veckan (som vi jobbat med förut), Hans Caldaras & Roma Hot Band, barndansgruppen Terna Cherhaja samt solisterna Viktoria Famulson och Jacob Silberstein.



Från konserten i Skarpnäcks Kulturhus (klicka för större bild)

[VIDEOKLIPP Ederlezi](#)

[VIDEOKLIPP Ale Brides](#)

27 januari (förintelsens minnesdag)

höll vi samma konsert i mindre skala på Romskt Kulturcentrum i Gubbängen. Solister denna gång var Anna Kalmering och Miriam Oldenburg.

31 januari kl. 18:00

hölls återigen "Sånger från folken på flykt" med alla medverkande i Sofia kyrka. Vi hade oroat oss för om vi skulle kunna sälja tillräckligt många biljetter för att få det att gå ihop, men det kom hela 400 besökare! Föreställningen blev mycket lyckad och filmades även av filmskoleelever m fl.

24 februari

framförde vi och Con Brio tre sånger i samband med Stockholms Körförbunds årsmöte i Storkyrkans församlingssal.

27 mars kl. 20:30-21:30

EARTH HOUR i Finska kyrkan på Slottsbacken. Vi och Con Brio inledde och avslutade andakten som endast belystes med levande ljus.



Bilder från Earth Hour 2010.

Valborgsmässoafton 30 april kl. 19:45

sjöng vi traditionsenligt in våren inför braständningen. Några små regnstänk från en blygrå himmel, men ändå en stor och positiv publik varav flera personer sjöng med i ett par sånger.

22 maj

sjöng vi och Con Brio i Glaspaviljongen på Skansen i samband med **KÖRSÅNGENS DAG**. Dessutom sjöng vi tillsammans med många andra körsångare från hela Sverige. I samband med detta delades årets "Karamelodiktsti-

pen dium" ut till Maria Lundqvist. Mikael och Lotta Ramel underhöll i väntan på stipendiaten, som alltid brukar hållas hemlig för spänningens skull.

I slutet av juni

reste delar av Näktergalningarna och Con Brio till Cali i [COLOMBIA](#), där de besökte vår vänkör och gjorde flera föreställningar.



Konsert i Colombia med Maria Misgeld som solist. (Klicka för större bild)

Här följer några videoklipp från Colombia.:

[VIDEOKLIPP 1](#)

[VIDEOKLIPP 2](#)

[VIDEOKLIPP 3](#)

[VIDEOKLIPP 4](#)

11 juli

K-G Löfvander avlider. K-G var medlem i flera år och gjorde senare förtjänstfulla inhopp vid julkonserter mm. Han uppträdde tillsammans med Bo Talerud och Christer Löfström vid ett flertal tillfällen - bl a i pausen under Näktergalningarnas jubileumsföreställning 2006. De uppträdde även externt. Efter Näktergalningarnas julsånger i tunnelbanan 16 december 2009 gjorde trion en minnesvärd konsert vid höstterminens avslutningsfest.

K-G begravdes den 20 augusti i Bromma kyrka. Vid ceremonin i kyrkan sjöng vår körledare Dagny Wennberg "Du går icke ensam" av C.J.L. Almqvist. Vid den senare minnesstunden i Sockenstugan framträdde Bo och Christer med några av de sånger de sjungit tillsammans med K-G. Övriga närvarande Näktergalningar var Lennart Elovsson och Nils Lindvall. Musiken var K-G:s passion. Han blev 65 år. Vi minns honom med stor värme.



K-G tolkande Bellman. Från jubileumsföreställningen 2006.

27 augusti

Vid **VOX PACIS 2010** i Sofia kyrka kl. 20:00 medverkade endast en medlem, Lennart Elovsson, tillsammans med Harry, som tidigare varit medlem i Näktergalningarna. Detta år sjöng vi inte kantaten, utan endast ett par sånger.

18 nov i Skarpnäcks Kulturhus

29 nov i ABF-huset, Sveavägen

VI RESTE TILL COLOMBIA!

Vid dessa föreställningar framförde vi musik, som de medlemmar som reste till Colombia framförde där, samt ett par sånger de "tagit med sig" från Colombia.

Klicka på en affisch för större bild!

VI RESTE TILL COLOMBIA

SVENSK FOLKLIG KÖRSÅNG
från musikfestival i staden Cali.
MARIA Miggeld, folksångerska, kulare
Ingrid Falk, sopran, röstkonstnär
körerNA NÄKTERGALNINGARNA och
Con Brio piano Olof Andersson
storytelling Ragnit Koerner
dirigent Dagny Wennberg



Skarpnäcks Kulturhus
18 NOV KL.18.30

Biljetter 80:-/40:-/20:-/10:-/5:-/0:-. Barn under 12 år gratis. Bokning från 8 november via tel 08 506 17 294 eller mail: forbokning.colombiakonsert@gmail.com. Anmälan öppnar 10 november. Konserten ges även i ABF-huset, Söndervadströms väg 29, kl. 18.30.

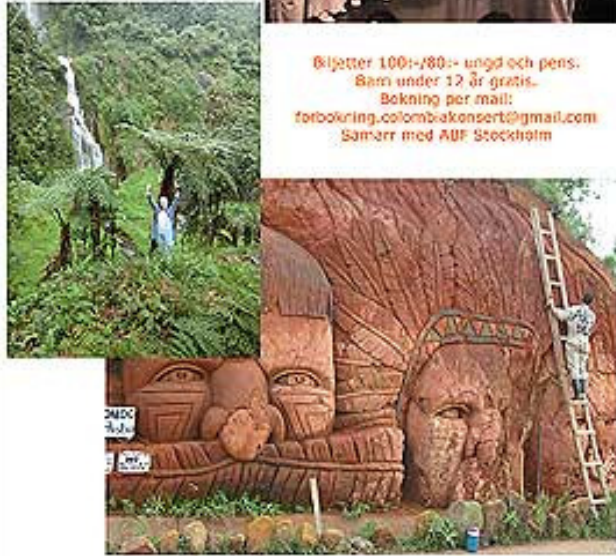
WWW.KULTURENISKARPNACK.SE



SKARPNÄCKS KULTURHUS
BARNENS FÖRSTÄNDELSE

VI RESTE TILL COLOMBIA

SVENSK FOLKLIG KÖRSÅNG
från musikfestival i staden Cali
MARIA Miggeld, folksångerska, kulare
Ingrid Falk, sopran, röstkonstnär
körerNA NÄKTERGALNINGARNA och
CON BRIO piano
OLOF ANDERSSON, piano
RAGNIT KOERNER, storytelling
Dirigent DAGNY WENNBERG



ABF-huset Sveavägen 41
Sändersalen 29 NOV KL.18.30

Biljetter 100:-/80:-/40:-/20:-/10:-/5:-/0:-. Barn under 12 år gratis.
Bokning per mail:
forbokning.colombiakonsert@gmail.com
Samarr med ABF Stockholm

10 december

medverkade vi vid ett evenemang arrangerat av [Oshinyanga](#), som arbetar till förmån för AIDS-drabbade barn i Afrika. Konserten hölls i Allhelgonakyrkan. Vi framförde "Navidad Negra" och "Vem kan segla".

13 december kl. 17:30-19

sjöng vi julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation. Efteråt hade vi terminsavslutning i kollektivhuset Tre Portar.

18 december kl. 15

var det dags för den traditionella julkonserten i Berwaldhallen. Som vanligt i Stockholms Körförbunds regi och återigen med Robert Sund som dirigent. Jättekul - synd bara att vi var så få Näktergalningar. Bara två stycken, trots fem anmälda. Vi fick uppleva flera fina gästartister och sjunga många nya låtar. Ingen hallelujakör, vi avslutade istället med "Dagen är kommen" tillsammans med publiken. Riktigt bra avslutning som lyfte minst lika bra som "Halleluja"!

2009

Valborgsmässoafton 30 april. Enligt traditionen sjöng vi in våren inför braständningen.

16 maj

var vi med på **Körsångens Dag** på Skansen. Körer från Sveriges alla hörn marscherade dit från Nybroplan/Raul Wallenbergs Torg. Dagny fick den stora äran att leda Stockholmskörerna! The Real Group gjorde ett bejublat framträdande. Efteråt avslutade vi terminen med picknick i det fina vädret.



*Strålände vårväder när stockholmskörerna samlas! Till höger Dagny under repetition i Eriksdalsskolan 20 april.
Foton: Lennart Elovsson*

20 augusti kl. 20:00

var delar av kören med i "[Vox Pacis](#) 2009". Denna gång endast en föreställning i mindre skala, men en mycket lyckad sådan! Konserten hölls i Sofia kyrka.

9 december

Kulturkväll i Skarpnäcks kulturhus. Vi framförde smakprov ur klezmerprogrammet tillsammans med Andreas, Niklas och Peter från Sabbath Hela Veckan. "Storytelling" av Näktergalningarnas Ronit Koerner, Verena och Anna.

13 december sjöng några av oss julsånger i Bergholmstorpet.

16 december

sjöng vi julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation. Våra tidigare medlemmar K-G Löfvander och Christer Löfström förstärkte, och underhöll oss tillsammans med Bo Talerud under avslutningsfesten efteråt i Kollektivhuset Tre Portar.

19 december

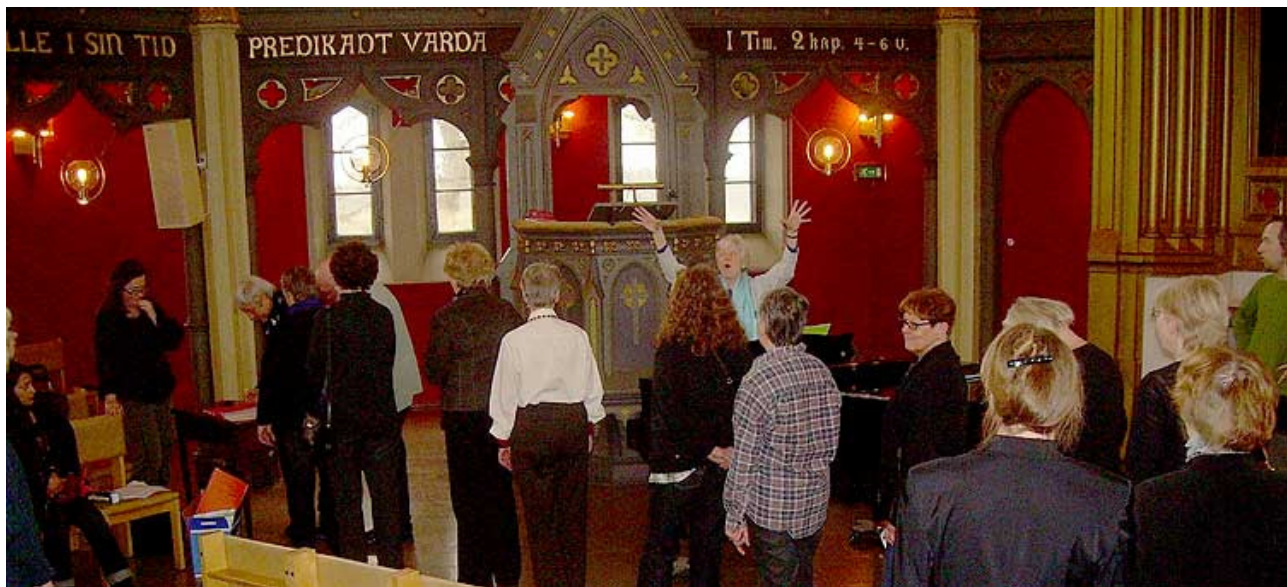
deltog några av oss i Körförbundets julkonsert i Berwaldhallen. Ledare och dirigent var även detta år Robert Sundh.

2008

Repetitioner för den kommande fredskonserten, "Musik för fred".

15 mars kl. 11-14.

Delar av kören gick med i projektet "[Vox Pacis](#)". Den första repetitionen ägde rum i Ersta kyrka. Dagny hjälpte till med uppsjungningen. Det blev fem konserter den 19-23 augusti. Se länk.



Dagny sköter uppsjungaingen i Ersta kyrka inför första repetitionen på Vox Pacis. Foto: Lennart Elovsson

20 mars, kl. 11:00

Martinskolan i Hökarängen firar avslutningen inför påsklovet. Ett par Näktergalningar sjöng "Förklädd Gud" tillsammans med elever på Martinskolan. Det var en bra förövning inför de "stora" konserterna den 6 och 13 april.

6 april kl. 16:00 i Markuskyrkan (Björkhagen). Recitation/diktläsning: Marika Lagercrantz.

13 april kl. 18:00 i Skarpnäcks Kulturhus. Recitatör: Peter Bergared. Diktläsning: Cornelis van Dongen.

"MUSIK FÖR FRED" - möten mellan kulturer och religioner. Medverkande: Näktergalningarna, Con Brio, Vox Pacis lilla ensemble med sångare från världsreligionerna samt elever från Martinskolan (endast 6 april)..Det blev en starkt berörande och annorlunda konsert!

[Programblad \(pdf\)](#): Lennart Elovsson. (Första sidan baserad på affischen.) Affisch/flygblad: Ulrika Djerw.


MUSIK


för



ش'ר לשלום موسيقى السلام

MÖTEN MELLAN KULTURER OCH RELIGIONER
 En kör- och orkesterföreställning med Naktergalningarna, Con Brio och Martinskolan

Andetag ur VOLUND
L. Bernsteins CHICHESTER PSALM III
VOX PACIS LILLA ENSEMBLE
 med sångsolister ur muslimsk, judisk, kristen, hinduistisk och buddhistisk tradition
FÖRKLÄDD GUD

recitatorer:
MARIKA LAGERCRANTZ (6 april)
PETER BERGARED (13 april)

solister: INGRID FALK (sopran), LUKAS LJUNGQVIST (baryton)
 piano: ELENA KALEDINA, dirigent: DMAGNY WENNBERG

6 APRIL kl 16 – Markuskyrkan (Björkshagen)
13 APRIL kl 18 – Skarpnäcks Kulturhus

Inträde: vuxna 100 -, barn, ungdomar och pensionärer 50 -. I samarbete med Skarpnäcks kulturkommitté och ABF

www.naktergalningarna.se

Musik för fred. Affisch av Ulrika Djerw.

På **Valborgsmässoafton** sjöng vi som vanligt in våren på Skarpnäcksfältet, trots hållregn. Vi var ovanligt få denna gång, men en stor och bra publik hade vi i alla (vatten-)fall.



Valborg 2008. Foto: Sture Elovsson.

18 maj

avslutades vårterminen med en liten fest i Skarpnäcks Kulturhus. Vi fick också det glädjande beskedet att vi tillsammans med Con Brio tilldelats [Karin Söders stipendium](#) för "Musik För Fred"!

13 juni

avslutades det fristående arbetet med "Vox Pacis" inför sommaruppehållet med inspelning av fredskantaten i Nacka Aula. Arbetet påbörjades åter den 8 augusti.

19-23 augusti

"VOX PACIS", fem stora föreställningar i Blå hallen kl. 20.30-23.00 med storkör, orkester och gäster från olika kulturer. Det blev en härlig musikalisk resa för dem som var med, ett spännande möte mellan kulturer och religioner. Det omöjliga kan vara möjligt - om bara viljan finns!



<http://www.voxpacis.com/index.html>

[Artikel om projektet. Av Sigrd Kahle](#)

[Medieinslag om projektet \(TV/video, radio, tidningar\)](#)

19 oktober

sjöng vi i Högalidskyrkan tillsammans med Con Brio och kyrkokörer från Högalid, Huddinge och Fruängen. Efter att orkestern spelat Lars-Erik Larssons "Concertino", sjöng Näktergalningarna och Con Brio "Chichester Psalms III" av Leonard Bernstein, under ledning av Dagny Wennberg.

Därefter tog Anna-Lena Engström över taktpinnen och alla korister sjöng Mozarts "Laudate Dominum" till orkesterackompanjemang. Som avslutning gavs Lars-Erik Larssons "Förklädd Gud" med Olof Thunberg som recitatör.

6 december kl. 15:00

sjöng en del av oss julsånger i Berwaldhallen tillsammans med Stockholms Körförbund under ledning av Robert Sund.

14 december kl. 15:00 sjöng delar av Näktergalningarna julsånger i Bergholmstorpet.

15 december

sjöng vi julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation. Efter det hade vi avslutningsfest och hälsade sedan på vår tidigare medlem Göran Larsson.

28 december kl. 18:30-22:00

Konserten "VOX PACIS" som en del av Näktergalningarna medverkade i, sändes i Sveriges Radios P2 Live. Upptagningen var från Blå Hallen i Stockholms stadshus den 23 augusti.

Arkiv: LE. Vox Pacis, 2 tim 30 min. MP3 och wave-filer.

2007

Valborgsmässoafton 30 april

blev lite annorlunda. Vi började firandet vid Teaterhuset kl. 18:00 tillsammans med [Södra Fot](#). Först sjöng Södra Fot:s Teaterkör, sedan Näktergalningarna och till sist alla tillsammans. Mycket lyckat samarbete! Kl. 19:45 sjöng Näktergalningarna som vanligt in våren i [Unga Örnar](#)s regi inför braständningen.



Valborgsfirandet 2007. Brasan samt firandet ur körens synvinkel. Foton: Lennart Elovsson

27 maj

sjöng vi i Bergholmstorpets trädgård. Det blev delvis en repetition inför Skansen-uppträdandet 2 juni..



*Vid Bergholmstorpets 27 maj. Här dansas till körens ackompanjemang.
Foto: Lennart Elovsson*

2 juni

firades **Körsångens Dag** på [Skansen](#). 1500 sångare ur Körförbundet marscherade från Raul Wallenbergs torg till Solliden. Efter invigningen spreds körerna över hela området. Näktergalningarna sjöng på Tingsvallensscenen kl. 13-13:30 i sällskap med Con Brio och folkdansare från Stockholmia. Senare samlades körerna till ett gemensamt SÅNGERI. Vädret kunde inte vara bättre, äntligen kom sommaren på allvar! På så sätt avslutades vårterminen 2007.



Körsångens Dag 2/6. Näktergalningarna och Con Brio på Strandvägen under körparaden till Skansen.

Foto: Lennart Elovsson

14 oktober kl. 14:00 och 16:30

Tillsammans med 4-500 sångare från Stockholms Körförbund framför vi "**Opera Fantastica III**" i Konserthuset tillsammans med Arméns Musikkår. Jan Åke Hillerud och Mats Janhagen dirigerade inför ett näst intill fullsatt Konserthus. Det blev en härlig föreställning! Behållningen gick till Rotary mot droger.

9 december kl. 15:00. Julsånger på Bergholmstorpet.

12 december kl. 17:30-19:00

Julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation. Därefter terminsavslutning i Skarpnäcks Kulturhus.

14 december "lussade" Fågelungarna för pensionärer i Bagarmossens Folkets hus.

2006

NÄKTERGALNINGARNAS JUBILEUMSFÖRESTÄLLNING!

Lördag 1 april kl. 15:00

hade vi premiär på firandet av Näktergalningarnas 20-årsjubileum och Kören Näktergalningarnas 10-årsjubileum. Vi hade också föreställningar den 2 april kl. 15:00 samt 4, 5 och 7 april kl. 19:00. Alla ägde rum i Skarpnäcks Kulturhus A-sal, som möblerats som kafé och draperats med vackra tyger. I en icke-kronologisk resa fick vi följa delar ur före ningens historia med **Andreas Hedwall** som underhållande konferencier. Kören framförde musikaliska återblickar under **Dagny Wennbergs** ledning. Några veteraner från föreningens start medverkade också, under namnet "Näkter gamlingarna". I pausen underhöll K-G Löfvander och Bo Talerud med sånger av [Carl Michael Bellman](#).

Gästartisterna **Peter Bergared** och **Juan Rodriguez** spelade upp en scen ur den första stora produktionen "En julsaga" av Charles Dickens. Julsagan spelades vid jul och efter nyår åren 1986-88 samt 1990 i regi av **Marika Lagercrantz** som också medverkade i jubileumsföreställningen. Den sistnämnda regisserades med bravur av **Nina Lugn**. "Juryn" representerades av **Kaj Granander**. Alla fem samt Andreas Hedwall var medlemmar i f.d. Jordcirkus, och det var roligt att åter få samarbeta med dem. Repetitionerna skedde i Skarpnäcks Kulturhus samt i Tåtorpsskolan.

Föreställningen finns på DVD och är filmad av Jesper van Dongen.



Scrooge! Från Jubileumsföreställningen. Bild från DVD. Filmfotograf: Jesper van Dongen.

30 april sjöng vi traditionsenligt sånger till Valborg.

11 maj var det avslutningsfest.

7 oktober [Verksamhetsberättelse 050701 - 060630](#)

22 oktober kl. 15.00 sjöng vi i Bergholmstorpet.

28 oktober kl. 19:15

var vi det svenska inslaget i det multikulturella projektet **Dancing Feet**. [Folkdansgruppen Stockholmia](#), i vackra allmogedräkter, dansade till Kören Näktergalningarna när den framförde svenska folksånger.

10 december sjöng vi julsånger, först kl. 15 i Bergholmstorpet och sedan kl. 16 i kollektivhuset [Tre Portar](#).

16 december kl. 15, 17 och 19 sjöng en del av oss julsånger i Berwaldhallen tillsammans med Stockholms Körförbund under ledning av Robert Sund.

19 december

sjöng vi i Skarpnäcks tunnelbanestation och avslutade sedan terminen med fest i Skarpnäcks Kulturhus. Efter det besjöng och besökte vi Göran Larsson, som bjöd på julöl mm. En mycket lyckad kväll!



Julsånger i tunnelbanan 19/12. Foto: Lennart Elovsson

2005

Näktergalningarna firar sitt 20-årsjubileum, och Kören Näktergalningarna resp Fågelungarna sitt 10-årsjubileum! Jubileumsföreställningen kom dock att dröja till april 2006.

3 februari Näktergalningarnas hemsida www.naktergalningarna.se läggs ut på nätet.

18-21 februari

"**SLÄPP SÅNGARNE LOSS**", en hyllning till [Tage Danielsson](#) i regi av Kent Ekberg.

Tidningsartikel, DN Familj 29/1: "Radikal kör förgyller Skarpnäck". LE

Affisch: Ingemar Nilsson

Program: Radek Nowakowski, Lennart Elovsson, Bo Persson. Programmet trycktes på ESSHÅtryck AB (LE).

Biljettdesign: Lennart Elovsson



Bilder från repetitionerna på "Släpp sångarne loss". Foto: Nils Lindvall.

20 mars Kören börjar att repetera inför Valborg.

15 april 19:00

Medlemmar från Näktergalningarna besöker "Södra Fot"s fest, då "Teaterhuset" invigs på Skarpnäcks gård, hus 10.

30 april 19:45

Vårsånger vid majbrasan. Monika Strandberg dirigerade kören detta år, eftersom Dagny stod över inför behandlingen av sin arma arm.

2 oktober 14:00 och 17:00

I sällskap med 4-500 sångare från Stockholms Körförbund framför vi "Opera Fantastica" i Konserthuset tillsammans med Arméns Musikkår. Jan Åke Hillerud och Mats Janhagen dirigerade. Behållningen gick till Rotary mot droger.

Torsdag 27 oktober 18:00 sjöng vi för Stadsdelsförvaltningen på Folkets Hus i Bagarmossen.

Lördag 29 oktober

firade Folkets Hus/Skarpnäcks Kulturhus 20 års-jubileum och vi deltog i jubileumsfestligheterna med några sånger, se bilderna nedan. Byggnaden invigdes den 7 december 1985 som "Folkets Hus". Den bytte namn till "Skarpnäcks Kulturhus" 1992, efter att Folkets Hus gått i konkurs.



Folkets Hus/Skarpnåcks Kulturhus 20 år. Foto: Nils Lindvall.

11 december

sjöng vi julsånger i kollektivhuset kl. 14:00 och i Bergholmstorpet kl. 15:00. Fågelungarna medverkade också, fast de snarare gjorde skäl för namnet "Fågelungdomarna".

12 december kl. 17-19 sjöng vi julsånger i Skarpnåcks tunnelbanestation.

17 december. Flickkören framträder på AA:s julfest i Bryggarhuset på Norrtullsgatan.

18 december kl 15:00 och 17:00

sjöng en del av oss julsånger i Berwaldhallen tillsammans med ca 350 sångare. Bosse Johansson var dirigent och konserten anordnades som vanligt av Stockholms Körförbund.

2004

20 + 21 mars

"VOLUND". Teaterversion. Totalt tre föreställningar tillsammans med Fågelungarna i Skarpnåcks Kulturhus.



Bild från "Volund".

DIG: VIDEO "Volund". 53 min, ca 540 MB.



30 april : Kören sjunger vårsånger vid Valborg. Förberedelser inför konserten. Foto: Nils Lindvall.

26 maj Fågelungarna har avslutning med kak- och saftkalas.

1 eller 6 juni Vårsånger vid Bergholmstorpet, varefter terminen avslutas med picknick

Höstterminen

Kören arbetar på en minnesföreställning till Tage Danielssons ära i samarbete med Kent Ekberg från "Södra Fot".

24 oktober [Verksamhetsberättelse 2003-2004](#). A4-blad, 2 sid LE. (DIG: Word 16 kb LE)



13 december. Kören sjunger julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation kl 17-19.

Foto: Karin Elovsson

18 december

Delar av kören sjunger i **Berwaldhallen** tillsammans med hundratals körsångare ur Stockholms Körförbund. Robert Sund dirigerade.

Julkonserten på Bergholmstorpet blev inte av detta år.

2003

21 januari

"MISA CRIOLLA" av [Ariel Ramírez](#) tillsammans med Abril, Con Brio & Martinskolan i Maria Magdalena Kyrka.

Under våren repeteras "Volund". Susan Danay repeterar irländsk dans med dansgruppen.

29 mars Kördag i Skarpnäcks Kulturhus med fest i kollektivhuset.

30 april På valborgsmässoafton sjunger vi vårsånger på fältet tillsammans med Fågelungarna.

16 maj Genrep inför "Volund"

17 maj I Skarpnäcks Kulturhus sjungs delar ur "[Volund](#)". Dessutom vårsånger, irländskt, dans mm.

1 juni Vårsånger vid Bergholmstorpet, varefter terminen avslutas med en picknick.



Vårfest i Bergholmstorpets trädgård.

13-15 juni far många ur kören till [körstämman i Skinnskatteberg](#).

Vi inkvarterades centralt i Försäkringskassans f. d. lokaler. Det blev en lyckad stämma med flera riktigt bra verkstäder, med visframträdande i Saltkällaren och den oförlikneliga känslan av gemenskap när alla sjöng "[Sommarpsalm](#)", - stämmans "signaturlmelodi" - på Herrgårdsängen. Även körmässan "Ljus och hopp" i kyrkan var en stor upplevelse.

Lördagen den 23 augusti

medverkar vi på [Söderbyfesten](#) med en teatralisk limerick om att det kan ha sina "cider" att äta för många äpplen..



Från Söderbyfesten 2003. Foto: Jan Svensson.

Under hösten fortsätter arbetet med "Volund".

19 oktober Årsmöte

[Verksamhetsberättelse](#) Näktergalningarna 1 juli 2002 - 30 juni 2003. 2 sid A4 MN.

15 november Extra heldagsrepetition

11 december Dubbelkvintetten sjunger julsånger kl 19-21 på "Kropp och Sjä", Kumla Allé 3.

A4-blad "Luciakväll"LE

13/12 kl. 17:00 Dubbelkvintetten sjunger julsånger på Hamburgerbryggeriet, Norrtullsgatan 12N.
"Entrébiljett Näktergalningarna V.I.P." (DIG LE)

14 december Näktergalningarna och Fågelungarna lussar och sjunger **julsånger på Dalens Sjukhus.**



Lussefirande på Dalens Sjukhus. Foto: Nils Lindvall.

15 december Dubbelkvintetten sjunger julsånger på Bergholmstorpet.

17 december Kören sjunger julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation.

20 december

Delar av kören sjunger julsånger i **Berwaldhallen** tillsammans med hundratals körsångare ur Stockholms Körförbund.
Robert Sund dirigerade.

2002

Detta år uteblir konserten på valborgsmässoafton pga Carmina Burana.

3-5 maj i Norrköping (2 föreställningar 3/5), Nyköping (4/5), samt Stockholm (Nybrokajen 11) 5/5 kl 15.00.
"**CARMINA BURANA**" av [Carl Orff](#) sätts upp med Kören Näktergalningarna, Con Brio och tre gymnasiekörer samt ett antal solister.

Program från Stockholmskonserten, pressklipp samt tackbrev från Kurt (DIG: förutom programmet).
S/v bilder av Lennart (DIG: ett antal, fler på gång).

OBS! Musiken från stockholmskonserten finns också på cd eller som mp3-filer. LE

Ett 20-sidigt cd-konvolut med diverse material och samtliga texter har gjorts av Lennart Elovsson (DIG: PDF)



Carmina Burana. Färgbilden är från Stockholmsföreställningen 5 maj, de övriga från repetitionerna i Norrköping.

1 juni 15.00

I samband med **Stockholms 750-årsfirande** sätter ett stort antal körmedlemmar upp en musikteaterföreställning kring åtta av Bellmans verk: i Bergholmstorpet under namnet "**VISST VAR BELLMAN I SKARPNÄCK!?**" (affisch av Lennart Elovsson, DIG) och **2 juni i Tyska kyrkans trädgård kl 14.30**, nu under namnet "**VAR ÄR GRÄL-MAKARN?!**". Affisch av K-G Löfvander, som även spelar Bellman och dirigerar kören. Efteråt går hela sällskapet med kista och sång till Skeppsholmen, där avslutningspicknick hålles med sång och festivitas. Vädret kunde inte varit bättre, det blev en mycket lyckad dag!

Bilder av Lennart Elovsson. DIG: "KG dir dam liten RGB", 160 KB (JPEG).

VIDEO från föreställningen vid Tyska kyrkan 43 min (DIG: ca 700 MB) LE

Reportage i "OM Skarpnäck", 6/2002, sid 8-9: "Festlig festivalvecka i vår stadsdel" med bild från föreställningen vid Bergholmstorpet. DIG LE



"Visst var Bellman i Skarpnäck?" spelas vid Bergholmstorpet den 1 juni.



Trenne Näktergalningar vid Skarpnäcks T-station inför "**Var är grälmakarn?**" i Tyska Kyrkans trädgård den 2 juni. **OBS** affischtavlan!



Var är grälmakarn? "K-G Bellman" värmer upp kören inför framträdandet.

8 oktober

Delar av kören besöker teater Bristol i Sundbyberg och ser gruppen Kaskad (som innehöll tidigare Näktergalningar)

framföra en mycket lyckad föreställning av HasseÅTages "[Spader Madame!](#)".

20 oktober Årsmöte

7 december

Kören sjunger på kulturkaféet i Skarpnäcks Kulturhus, och har sedan knytalas.
Affisch DIG

14 december kl. 17 och kl. 19

Delar av kören sjunger i **Blå hallen** tillsammans med hundratals körsångare ur Stockholms Körförbund.

Dir: [Robert Sund](#).

2 bilder. (DIG) LE

16 december Dubbelkvartetten sjunger julsånger på Bergholmstorpet.

17 december Kören sjunger **julsånger** i Skarpnäcks tunnelbanestation.

Affisch av Lennart Elovsson.

2001

17 februari

Ungdomsverksamheten flyttar från Ungdomens Hus in i Kulturhuset lördagen den , och kören + Con Brio uppträder.

30 juni Detta år gör vi två **valborgsprogram**.

Det ena kl. 17. 00 på **Skarpnäcksgården**, som gjort en fin [A4-affisch](#) (se nedan). LE.

Och det andra som vanligt på Skarpnäcksfältet i Unga Örnars regi.



20 maj En del medlemmar ur kören sjunger **vårsånger** i Bergholmstorpet.
[Affisch](#) av Lennart Elovsson (DIG: "Näktg Bergholm vår 2001", 23 KB (PDF) LE.

Terminen avslutas med **fest i kollektivhuset**.

Helgen före midsommar

Medlemmar ur kören Näktergalningarna och Con Brio besöker **körstämman i Skinnskatteberg**.



Skinnsberg. Förberedelse till paraden. Foto: Barbro Nilsson.

Bilder: Barbro Nilsson, arkiv LE (DIG: på g).

Körskyt av Lennart Elovsson (DIG: "Skytten 1 piga + fink", 55 kb (PDF)) LE.

Torsdag 6 september kl 19.30

Tre personer ur kören framträder med visor i Bergholmstorpet under namnet "**De tre musketörerna**".



De tre musiketörerna- [Affisch A4](#) (av K-G Löfvander?) LE.

Artikel om Kören Näktergalningarna mm, SEKO-magasinet, okt 2001, sid 18-21. LE

DIG: SEKO-magasinet 01-10 a mell , uppslag 8991 KB (PDF)

DIG: SEKO-magasinet 01-10 b mell , enkelsida 4645 KB (PDF)) LE

Hösttermin

Arbete på ett körteaterprojekt "Sånger världen runt". Arbetsnamn: "**UNDER RESANS GÅNG**" eller "Vad gör dom på Försäkringskassan efter tre?".

Föreställningar 31 november och 1 december. Ca 50 pers.

Affisch/program av Grazyna Nowakowska (illustration) och K-G Löfvander (layout + text). LE.

Presentationsblad om Näktergalningarna, 2 sid A4 av Christer Löfström 4 november DIG LE.

12 december

Kören sjunger julsånger i Skarpnäcks tunnelbanestation från kl 17.30.

[Affisch](#) av Lennart Elovsson. LE

Söndagen den 16 december kl 14 Dubbelkvartetten har utökats och heter nu Skarpnäcks Dubbelkvintett, som sjunger julsånger på Bergholmstorpet .

[Affisch](#) av Lennart Elovsson. LE

25 december

Ett par Näktergalningar (Christer Löfström+ Lennart Elovsson) sjunger på **julottan i Riddarholmskyrkan** tillsam-

27 december
Dagny fyller 60 år! Fest i kollektivhuset.

Presentationsfolder för Näktergalningarna, 4 sid A5, våren 2000. DIG (LE)

spelas **"MELLAN HIMMEL OCH GATA"**, en pjäs grundad på Barnkonventionen. Den arbetades fram av teatergruppen och visades för 20 mellanstadieklasser från Skarpnäck, Hägerstensåsen och Mälärhöjden. Föreställningen föregicks av ett skrivprojekt med senare uppföljning. 5 pers på scen. Musik: Lauri Antila. Regi: Kerstin Bragby.

*Mellan Himmel
och
Gata*



*En pjäs- och skrivprojekt kring barnkonventionen
av och med
Kvartersteaterföreningen Nästergårdningarna*

Irländska konserter tillsammans med [QUILTY](#), Fågelungarna och kören Con Brio, varav en i ABF-huset (Zäta-salen) på Sveavägen (12/4). De äldre bland Fågelungarna har under våren arbetat med **irländsk dans** under ledning av Susan Danay och Christina Schierman, och visar nu upp vad de lärt sig. Ca 120 personer på scen.

[illegible][illegible]

Quilty. Programblad. Klicka på respektive uppslag för större bild..

Affisch (MN) + 4 sid program (se ovan) av Lennart Elovsson.
 Artikel om Quilty, körerna och Dagny i Rösträtt 1/2000, sid 5. LE).
 DIG: 2 st s/v pressbilder från www.quiltymusic.com

Helgen före midsommar

Medlemmar ur kören besöker **Körstämman** i Skinnskatteberg .
 Bilder fanns på nätet (DIG: 18 bilder, totalt 1,75 MB (JPEG)). Urval LE

Verksamhetsberättelse 1 juli1999 -30 juni 2000. 2 sid A4.

25 + 26 november

MISA CRIOLLA av [Ariel Ramírez](#) sätts upp lördag 25/11 kl 15.00 i Sofia Kyrka och söndag 26/11 kl 16.00 i Skarpnäckskyrkan tillsammans med kören Con Brio och musikgruppen Abril.



Misa Criolla. Affisch.

[Affisch](#) DIG LE. [Program 4 sid](#) av Lennart Elovsson (DIG: "2000-06 Misa C prg", 15 KB (PDF)).
 Programlägg med texter, 4 sid. LE

13 december (?) Kören ger två **julkonserter på Skarpnäcksgården**

15 december kl. 17.00 Vi sjunger i Skarpnäcks tunnelbanestation
[Affisch](#): Lennart Elovsson. LE

Söndagen den 17 december

8 medlemmar ur Näktergalningarna (**Dubbelkvartetten**) sjunger svenska och engelska julsånger i Bergholmstorpet

under ledning av Dagny Wennberg.

[Affisch](#): Lennart Elovsson LE.

[Sångförteckning A4](#) av Eva Portnoff MN.

25 december sjunger några av oss på **julottan i Riddarholmskyrkan**.

Terminen avslutas

med **julfest** i kollektivhuset med bla "Dagny är nära" (text av Bosse Talerud) som framförs av Dubbelkvartetten.

1999

De styrande presenterar nya planer för Kulturhusets nedläggningshotade bibliotek. Det ska inte läggas ner, men lo kalerna ska begränsas kraftigt. "Bevara Skarpnäck" monterar upp svarta tygskynken. De visar hur stora ytor som skulle försvinna. Skarpnäcks Kulturhus och biblioteket blir till sist kvar i stort sett utan förändringar.

Dagny leder nu även kören Con Brio. De och Näktergalningarna gör många projekt tillsammans framöver.

Tackkort från "Bevara Skarpnäck" MN.

19 april

Premiär på "**WEST SIDE SKARPNÄCK/wss.bergholm.se**", en pjäs av skolungdomar i samarbete med Näktergalningarna och pedagoger från [Enskedespelet](#). Ca 250 personer inblandade.

(Artikel i Kontakt 1/1999, sid 1 + mittuppslag sid 6-7 MN.)

9 maj

Ship to Bosnia. Körkonsert i [AULA MAGNA](#), Universitetet, tillsammans med kören Con Brio.

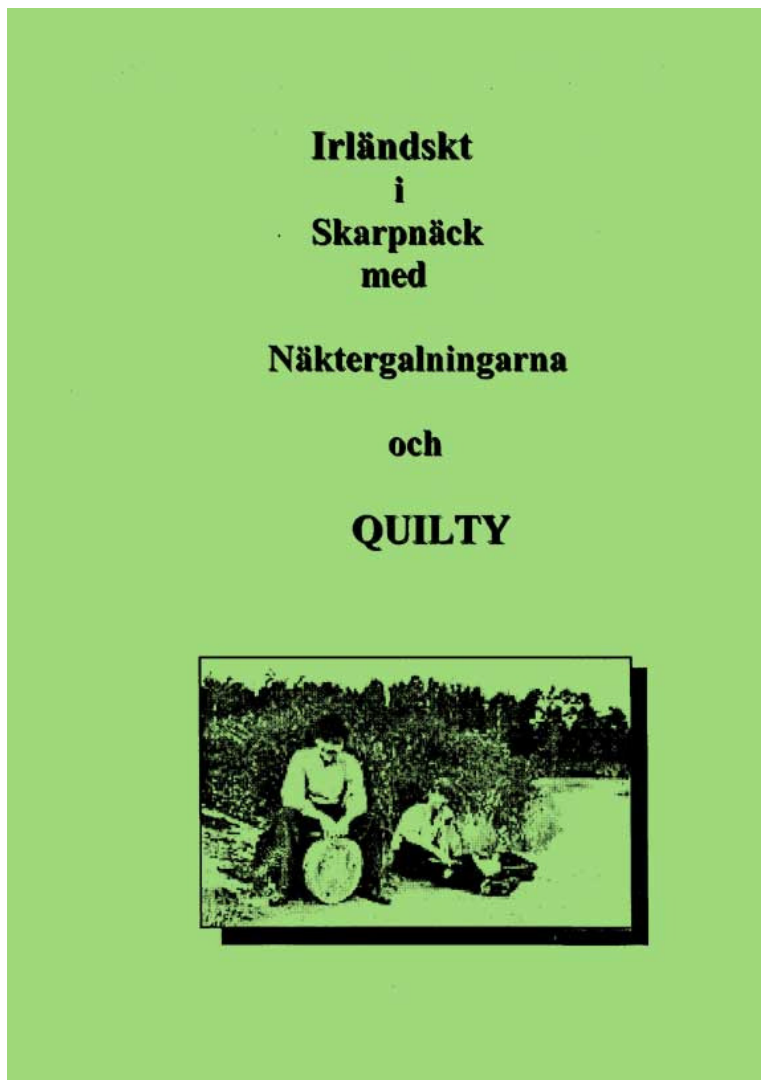
Pressutskick 4 sid A4 MN.

Fredag 4 juni kl 19.00 och söndag den 6 juni kl 12.00

Irländska konserter tillsammans med [QUILTY](#). Ca 60 pers.

Programfolder 4 sid DIG, video 45:34 LE.

Affisch Quilty/Näktergalningarna + annan Quiltyaffisch MN.) 2 s/v bilder (DIG:)



Helgen före midsommar

Medlemmar ur kören besöker **Körstämman i Skinnskatteberg**.

Brev A4 om förläggning MN.

Verksamhetsberättelse Näktergalningarna 1 juli 1999 - 30 juni 2000. 2 sid A4 MN.

12-18 augusti

Coro Escolanía, barn- och ungdomskör från Colombia, besöker Stockholm och uppträder i Skarpnäcks Kulturhus 18 augusti kl. 10.00. (Affisch A3, diverse material dvs anteckningar, brev mm MN)

Reportage om Dagny Wennberg och kören i Kommunalarbetaren 20/1999, sid 28-31 MN, fotostatkopia LE).

Lördag 11 september kl 9.30-24.00

Skarpnäcks Kulturdag i Skarpnäcks Kulturhus . På kvällen (ca 20.00) uppträder kören Näktergalningarna + Fågelungarna. Affisch A4 MN.

Fågelungarna deltar i "**Låt sången bygga broar**" med två andra barnkörer i Rinkeby

Fågelungarna deltar i "**Toner för miljoner**" i Globen.

Fågelungarna lussar för de gamla på servicehuset "Knuten"

Kören sjunger i **Blå hallen** tillsammans med hundratals körsångare ur Stockholms Körförbund.

28 och 30 december

Kören medverkar på **Slottsbacken** med dramatiserade [Bellman](#)ssånger i samband med **millenniefirandet**. Kistan, som ärvt efter "Bevara Skarpnäck" (se år [1998](#)) kommer åter till användning. Regi: Inger Forsmark.

Ett inslag från Slottsbacken med bl a Näktergalningarna sänds i **TV4** 29 december, dvs dagen efter den första föreställningen. Efter nästa föreställning (30/12) bjuds delar av kören spontant på snaps av mediemogulen [Jan Stenbeck](#). Material om klädsel på 1700-talet MN.

1998

24 februari

Christina Uhrnell, som skrivit musik till "Hemmet", "Sommarkvällar på jorden" och "Teorier" samt även medverkat i föreställningarna, avlider efter en längre tids sjukdom. Kaj Granander och ett par Näktergalningar deltar vid begravningen på Skogskyrkogården den 30 mars. Lars "Sumpen" Sundbom bidrar med att på sin trumpet enligt Christinas önskan spela "When the Saints..." vid jordfästningen.



Christina Uhrnell, inför premiären på "Teorier". Bild från repetition. Foto: Lennart Elovsson eller Inger Forsmark.

"IN ELLER UT" - en fars på gränsen" av Mats Arne Larsson. 8 personer i ensemblen. Regi: Kaj Granander.



In eller ut, programbladets framsida. (Klicka på bilden för att se hela foldern).

[Program 4 sid A5](#) (DIG: 2 PDF) IF.

10 maj: Fågelungarna framförde barnmusikteaterstycket "Den Ljuva Sången" (handlar om en pojke som letar över hela jorden efter en sång han drömde om) av Jasim Mohamed på Nya Teatern vid Mariatorget tillsammans med sju barnkörer som ingick i projektet "Låt sången bygga broar" i ABFs regi.

Alla barnkörerna sjöng sånger ur musikteatern på Kungsträdgårdens Stora Scen den **2 maj** samma år. Barnen de här sångerna på Skarpnäcksfestivalen och de sjöng även med vuxenkören på Valborg.

6 juni

Kören sjunger på Pilottorget under Skarpnäcksfestivalen.

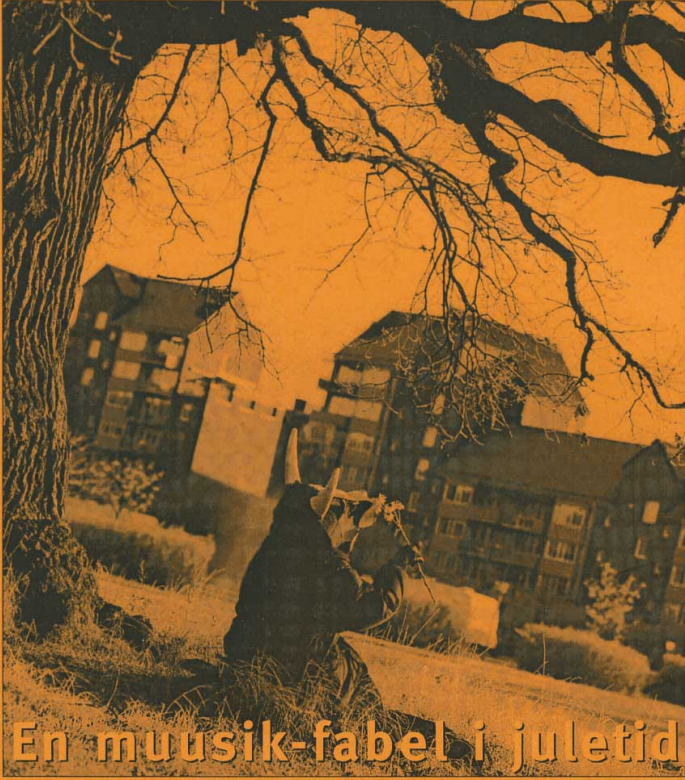
28-29 november och 28-30 december

Körteater **TJUREN FERDINAND I SKARPNÄCK** ("La Fiesta"). Fri version av den spanska folksagan, som vi satte upp tillsammans med Fågelungarna. En mycket färgrik föreställning, till vilken vi tillverkade de flesta kostymerna själva. Många hade horn på huvudet i de mest skiftande storlekar och kreationer. Att **ko**-ka dem **rena** var inget för känsliga näsor. Översättning från tyska av Vivi Havia.
C:a 60 personer i ensemblen. Regi: Juan Rodriguez.

Kören Näktergalningarna presenterar

Tjuren Ferdinand

i Skarpnäck



En musik-fabel i juletid

Med stöd av: Skarpnäcks stadsdelsförvaltning, ABF, Skarpnäcks Kulturkommitté, Studieförbundet

28 nov 18.00	utsålt	29 nov 14.00
D E S S U T O M		
28 dec 18.00	29 dec 18.00	30 dec 18.00

Biljettbokning: Skarpnäcks kulturhus tel 08/508 17 214

Tjuren Ferdinand i Skarpnäck. A4 affisch.

Programfolder 4 sid. VIDEO 1:26:03 - DIG. Färgfoton: Eva Wernlid LE+MN.

Reportage i Kontakt 4/1998, sid 11 LE. Affisch LE.

Annons "Sång på gång" samt 2 sid reportage i Rösträtt 4/1998, sid 12-13 DIG LE. Inbjudningskort A5 + manus MN.)

[Gruppbild](#) Foto: Eva Wernlid



Tjuren Ferdinand i Skarpnäck. Foton: Eva Wernlid. (Klicka för större bilder)

16 december

Kören sjunger **julsånger** i Skarpnäcks T-station.

[Affisch av Lennart Elovsson](#) (DIG: "1998-12 T-bana.pdf", 30 KB) LE.

Slutet 1998-början av 1999

Oro för Kulturhusets och bibliotekets existens. Det är bland annat förslag på att Skarpnäcks Folkhögskola ska flytta in i huset. Ett antal medlemmar ur Näktergalningarna deltar tillsammans med föreningen "**Bevara Skarpnäck**" i ett stort demonstrationståg till Bagarmossens Folkets Hus med aktioner och inlägg. Vi hade sminkat oss, skaffat trummor mm och byggt en stor svart kista, som bars i täten.. "Bevara Skarpnäck" bidrog bl a också med att med Evert Ljusbergs och Republiken Värmlands goda minne utropa "Republiken Skarpnäck".

En del massmedial uppmärksamhet, främst riktad mot "Bevara Skarpnäck", som bla uppvaktar Carl Cederskiöld med en säck 50-öringar (i brist på 40-öringar). Detta är en protest mot skattesänkningen på 40 öre, som kommer att kräva nerdragningar på kultur mm.

VIDEO: 3 st inslag ABC: Cederskiöld uppvaktas dec 1998 (3.18).

Morot & Piska. (4.40). Möte i Skarpnäcks Kulturhus (1.56) LE

1997

11 april Körfest i Kollektivhuset.

30 april kl 19-20 Kören sjunger in våren under namnet "**Fältsångarna**".

Maj

Körteater "**BELLMAN I SKARPNÄCK**". Premiär lördag 31 maj 18.30. Föreställning dessutom 3 juni och troligen även den 1 juni. C:a 35 pers. Regi: Juan Rodriguez.

(VIDEO 9:26 LE. [Program 4 sid A5](#) DIG MN. Blad A5: [Övningsinstruktioner](#) DIG LE)



Bellman i Skarpnäck. Programmets framsida.

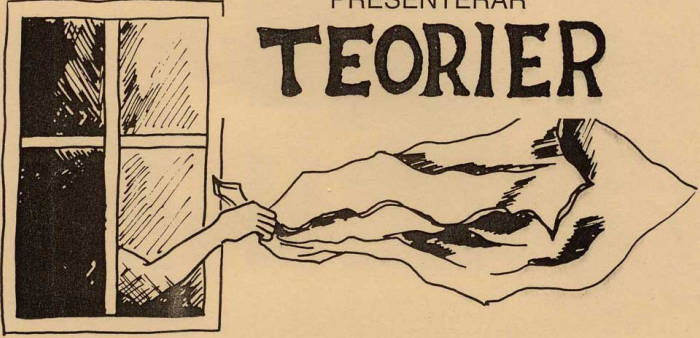
8 juni kl 19.30 Körfest och terminsavslutning i Kollektivhuset.

Kören går under hösten med i **Stockholms Körförbund**, nu som "**Kören Näktergalningarna**".

6-8 samt 12-14 november kl 19

"**TEORIER**" av [Victoria Benedictsson](#). 10 personer i ensemblen. Regi: Kaj Granander.

NÄKTERGALNINGARNA
PRESENTERAR
TEORIER



ETT LUSTSPEL AV VICTORIA BENEDICTSSON



Skarpnäcks Kulturhus
Ⓣ Skarpnäck

♀	Torsd	6/11	Torsd	12/11	Framföres med stöd från ABF-Syd och Skarpnäcks Stadsdelsförvaltning.
	Fred	7/11	Fred	13/11	
	Lörd	8/11	Lörd	14/11	

Tid: Kl 19.00, alla förest. Biljetter 60:- Tel: 508 17 210
(PENSIONÄRER 40:-)

Teorier. Affisch av Merja Martin. (Klicka för större bild)

Bilder s/v LE/IF, färg Toive Carlson (DIG: 16 bilder, totalt 10,3 MB (JPEG)

[A3-affisch av Merja Martin](#) DIG (Även ovan)

Programfolder av Lennart Elovsson, vilket trycktes på ESSHÅtryck AB (LE). Se respektive uppslag nedan.
(Programmets framsida gjord efter en idé av Kaj Granander.)

VICTORIA BENEDICTSSON



levde 1850–88 och var författare under pseudonymen *Ernst Ahlgren*. Hon växte upp i ett lantbrukarhem i Skåne och gifte sig 1871 med en nära nog femtioårig postmästare i Hörby. 1881 drabbades hon av benhinneinflammation, som band henne vid kryckor, men också gav henne möjlighet att ägna sig åt studier och författarskap. Hon skildrade skänkt folkliv i de realistiska novellerna *Från Skåne* (1884) och *Folkliv och småberättelser* (1887).

Hennes roman *Pengar* (1885) väckte uppmärksamhet med sitt angrepp på äktenskapet som tvångsinstitution. Konstnärligt högre nådde hon i *Fru Marianne* (1887), där hon delvis i opposition mot tidens radikala strävanden med en lugn, psykologiskt utredande berättarkonst gav uttryck för sin ouppfyllda dröm om ett harmoniskt äktenskap. Boken stämplades som reaktionär och hennes isolering skärptes. Sjuklighet, tvivel på författarskapet och en olycklig kärleksförbindelse med den danske litteraturkritikern Georg Brandes drev henne till självmord på ett hotell i Köpenhamn i juli 1888.

Efter Benedictssons död fullbordade och utgav vännen Axel Lundegård bl. a. romanfragmentet *Modern* (1888) och skådespelet *Den bergtagna* (1890). Hennes brev och dagböcker – däribland den s. k. *Stora boken* (utgiven 1978–85) – användes av Lundegård i en monografi (1928) och av Fredrik Böök i *Victoria Benedictsson* (1950).

Lustspelet *Teorier*, som vi nu sätter upp, upphittades på en vind för ca 10 år sedan och har, enligt vår vetenskap endast spelats en gång tidigare. Det är ett nöje för oss att få sätta upp denna pjäs.

Fakta + bild: *Bonniers Compact Lexicon 97* (CD-ROM).

NÄKTERGALNINGARNA

är Skarpnäcks egen amatördeaterförening. Vi har nu varit verksamma sedan 1985, i drygt tio år. Målsättningen är att "befrämja ett rikt kulturliv i Skarpnäck."

Våra största föreställningar har gjorts tillsammans med den nu nedlagda teatergruppen Jordcirkus, vars medlemmar registrerat samtliga pjäser. I Charles Dickens "En julsaga" (1986–91), "Nyårs-mysteriet" (1990) och "Varg-timne" (1993) var vi cirka 100 personer på scenen. Dessutom har vi satt upp:

"Zoo Story" av Edward Albee	1990
"Saknad", av ungdomar i Skarpnäck	1990
"Bernarda Albas hus" av Lorca	1991
"PUH!" fritt efter Milnes böcker	1992
"Luren och oturen" fritt efter Singer	1993
"T väntan på Godot" av Beckett	1994
"Hemmet" av Kent Andersson/Bengt Bratt	1994
"Sommarkvällen på jorden" av Agneta Pleijel	1996
"Av jord är du kommen", miljöpjäs av gruppen	1996

Från 1989 och ett par år framåt fanns storbandet "General Cluster and his little big horns". 1995 startades en blandad kör, "Kören Naktergalningarna" (som en tid gick under namnet "Fältsångarna") och därefter en barnkör, som kallas "Fägelungarna". Köreerna har haft en mängd framträdanden i Skarpnäck och i Kulturhuset. De har framfört ett program med sånger från f. d. Jugoslavien och ett med internationella sånger, sjungit julsånger och sjungit in våren.

Fägelungarna gjorde i våras 10 konserter, flera tillsammans med andra barnkörar i Stockholm, och vi satte också upp en teatral konsert med Bellmansånger. I jul ska vi sjunga i Blå Hallen i Stadshuset med hundratals andra körsångare ur Stockholms körförbund. Diverse andra planer finns för framtiden, både för körens och teaterns del liksom bägge tillsammans och vi söker nu både erfarna och oerfarna amatörskađespelare och amatörskorister, gärna basar.

Är du intresserad av att delta i vår verksamhet? Ring:

Lisa Lagheim (teater) 93 86 98

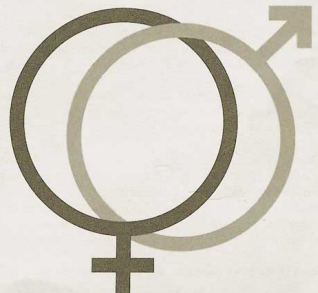
Dagny Wennberg (kör) 724 91 43

NÄKTERGALNINGARNA

presenterar lustspelet

TEORIER

av VICTORIA BENEDICTSSON



Började kvinnans jämlikhetssträvanden i Edens Lustgård, eller tog den fart något senare? Vilka uttryck har den tagit under åren fram tills nu?

När vi började arbeta med "TEORIER", tyckte vi att det var en pjäs med många lustiga överdrifter. Efter några månader insåg vi att överdrifterna inte var så många. Det var vi som ej förstod vår historia.

Pjäsen utspelar sig på 1880-talet, en tid då många nya tankar inom olika områden florerade. En tid, då kvinnan just fått tillträde till högre studier. Den äkta mannens målsmanskap över kvinnan diskuterades; skulle den gifta kvinnan få rätt att bestämma över sina egna tillgångar och sin egen inkomst? Hon hade just fått laglig rätt att själv få välja make. Rösträtt hade hon inte, men mannen hade rätt att aga sin hustru. Syfilis härjade och satte fart på sedlighetsdebatten.

Ibsen skrev "Ett dockhem", där Nora inser sitt människovärde och chockerar omvärlden med att ta initiativet till skilsmässa. Nobelpristagaren Björnsterne Björnson skrev i "En handske" om Svava, som bröt sin förlovnin, då hon upptäckte, att fästmannen tidigare haft ett förhållande till en kvinna. Någon organiserad kamp för mannens "jungfrulighet", så som det framställs i "TEORIER", lär inte ha förekommit.

Fröken Widermans tankar är dock helt tidsenliga, liksom Hortenses privata revolution när hon vill få inflytande genom att ta makten i köket, istället för att som sina överklassmedsystrar, studera fransk konversation, pianospel och akvarellmålning. Att vilja "stå vid spisen och föda barn" skulle alltså ha varit ett led i jämlikhetskampen?

Kan vi förstå vår omvärld, om vi ej förstär vår historia?

Kaj Granander

I ROLLERNA:

Fru Bertold, 36 år
Hortense, hennes dotter, 18 år
Sanna, i tjänst hos fru Bertold

Herr Möller, rik gammal unkarl
Dick, Möllers brorson
Ström, i tjänst hos Möller

Fröken Widerman
Pettersson, husvärd
Sanderson, massagedoktor

Herr Appelman
Fru Billberg

Fina damer

Regi, scenografi
Musik
Ljus

Affisch, teckning
Foto, program och layout

Handlingen äger rum vid en mindre badort sommaren 1887.

Lisa Lagheim
Merja Martin
Karin Lidström

Lennart Elovsson
Toive Carlsson
Thord Håkansson

Inger Forsmark
Bertil Bragby
Bertil Bragby

Jörgen Mattsson
Christina Uhrnell
Karin Lidström

Karin Hogling
Lena Reisner

Kaj Granander
Christina Uhrnell
Kerstin Spengler
Ylva Håkansson

Merja Martin
Lennart Elovsson



Sittande: Inger, Lennart, Christina, Bertil, Toive, Thord, Karin H, Karin L.
Sittande: Merja, Lisa.
Liggande: Kaj Granander.

Tack till: Skarpnäckes Kulturhus, Teater Daimon, ABF-Syd, Skarpnäckes stadsdelsförvaltning, Dramaten, ESSHÅ-tryck

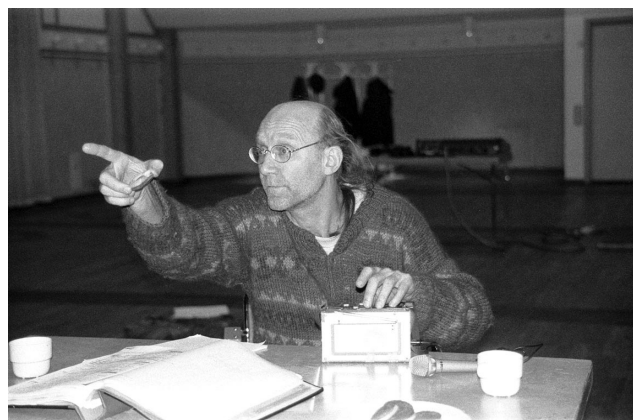
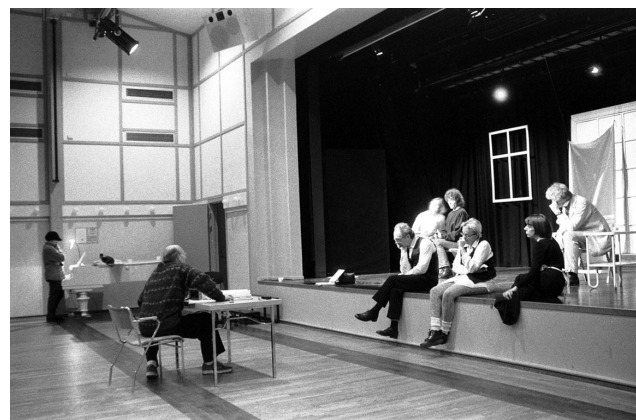
Teorier. Programfolder av Lennart Elovsson (Klicka på respektive sida för tydligare vy).

Flygblad A5 DIG

Recension i SvD: "Säker och samspelt Benedictssonfars" av Sara Granath (felaktiga speldatum i artikeln).

Recension i ATR-bladet.

(DIG: "Teorier pressklipp" 48 KB (PDF)) IF. (ATR= Amatörteatrarnas Riksförbund.)



Bilder från "Teorier". Gruppbilder samt bilder från repetition. Klicka för större bilder. Foto: Inger Forsmark.

December

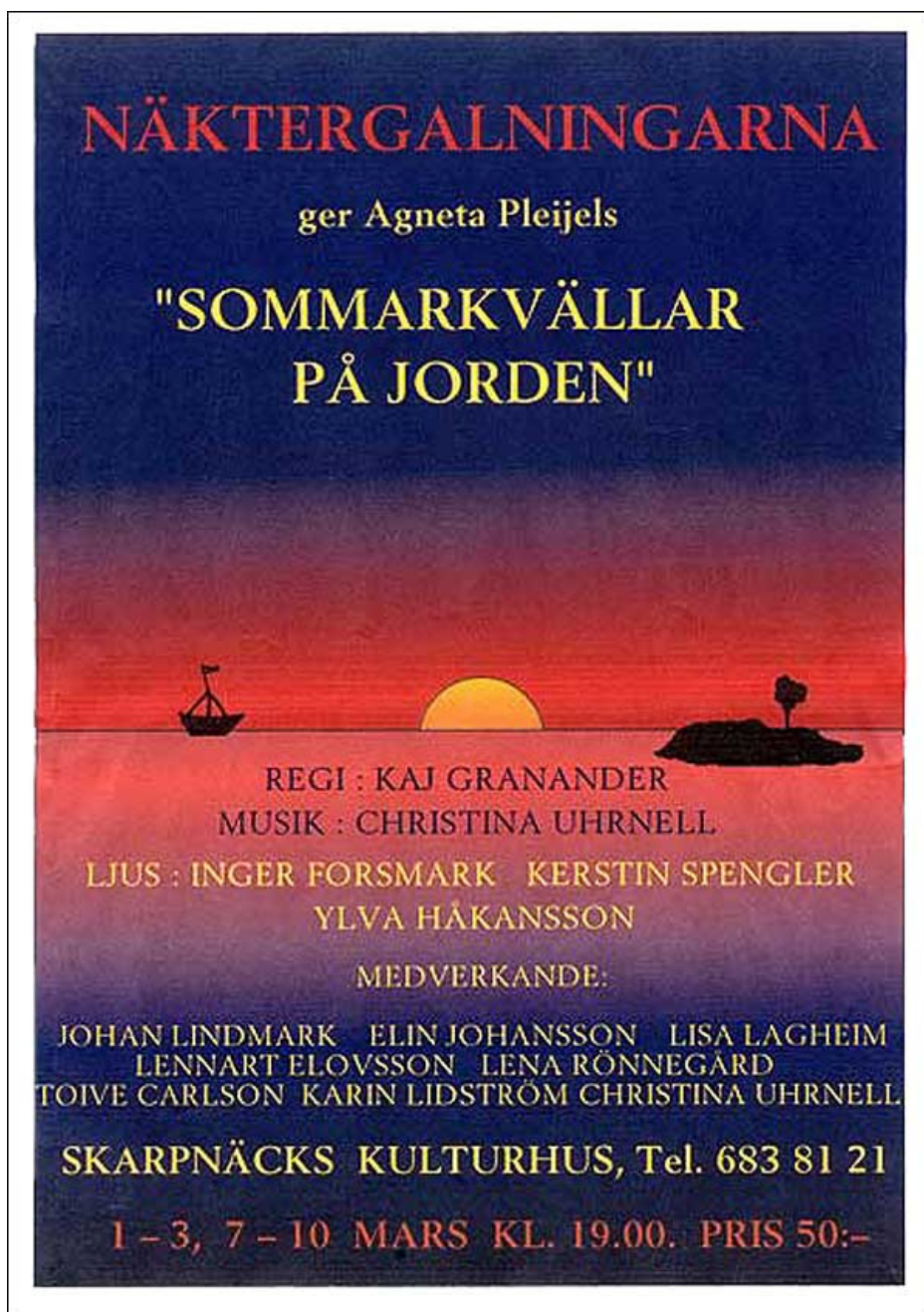
Kören sjunger i **Blå hallen** tillsammans med hundratals körsångare ur Stockholms Körförbund.
Kören sjunger **julsånger** i Skarpnäcks tunnelbanestation.

1996

1-3 och 7-10 mars kl. 19

"SOMMARKVÄLLAR PÅ JORDEN" av [Agneta Pleijel](#). C:a 9 personer i ensemblen.

Musik: Christina Uhrnell. Regi: Kaj Granander. Agneta Pleijel besökte en av föreställningarna.



Sommarkvällar på jorden. Affisch av Lennart Elovsson.



Sommarkvällar på jorden. Bild från repetition..

Färgbilder från rep DIG. Affisch , **program** av Lennart Elovsson (DIG: "1996-02 [Sommarkv prg p](#)", 10 KB (PDF) + "1996-02 [Sommarkv prg s](#)", 9 KB (PDF))
Reportage i Kontakt 1/1996, sid 13, LE).

19 maj, ca 16.30 Kören håller **vårkonsert** i Skarpnäcks Kulturhus.

2 juni kl 18.00 Avslutning och **körfest**.

Reportage om kören i Kontakt 1/1996, sid 4, samt notis om Fågelungarna, sid 5. (LE)

16-17 samt 19, 22 och 24 november kl. 19.00

"AV JORD ÄR DU KOMMEN", miljöpjäs. Manus av Kerstin Bragby och arbetsgruppen. Föreställningar i Skarpnäcks Kulturhus 19.00. **Dessutom den 6 december** i Miljöhuset. C:a 4 pers. Regi: Kerstin Bragby.

17 november kl. 13-16

Körfestival i ABF-huset, Sveavägen, med bl a Skarpnäcks Fältsångare och Fågelungarna, .
Program 4 sid A5 MN.

[Värningsaffisch till kören](#) av Lennart Elovsson DIG: "1996-12 kör", 20 KB (PDF)) LE.

14 december Kören sjunger **Christmas Carols**, troligen i Skarpnäcks Kulturhus.

15 december kl 19.00 Körfest i Kollektivhuset.

22 december kl 16.00

Kören sjunger **julsånger** i Skarpnäcks tunnelbanestation under namnet **"Skarpnäcks Fältsångare"**.
Affisch av Lennart Elovsson (DIG: "T-bana.pdf", 44 KB) LE.



Affischen till tunnelbanekonserten av Lennart Elovsson. Klicka för större bild.

1995

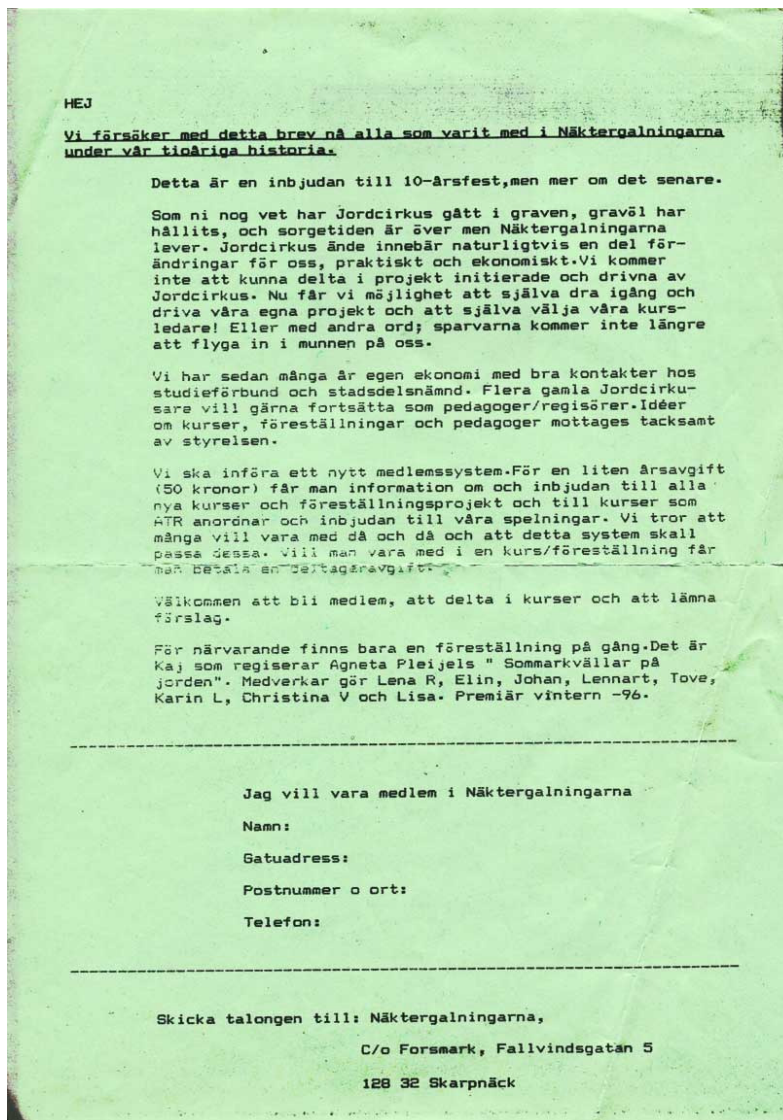
"Kören Näktergalningarna" bildas vid höstterminens början, och repeterar i kollektivhuset. Den heter ett tag "Skarpnäcks Fältsångare". Senare bildas även barnkören "Fågelungarna". Allt eftersom sker majoriteten av repetitionerna i Skarpnäcks Kulturhus B-sal.

Oktober? Första konserten!

Kören Näktergalningarna sätter i kollektivhuset upp **"SÅNGER FÖR BOSNIEN"** tillsammans med [Orientexpressen](#).

Juan Rodriguez, Peter Bergared och Jonatan Rodriguez sätter upp "En julsaga" som dockspel tillsammans med Rajateatern som del av turné måndagen 11 december kl 18.00 i Skarpnäcks Kulturhus.
Reklamvykort IF.

Varje jul fr o m detta år framför kören julsånger, bl a i Skarpnäcks tunnelbanestation.
Vi sjunger också in våren på Valborgsmässoafton (enda undantaget var år 2002).



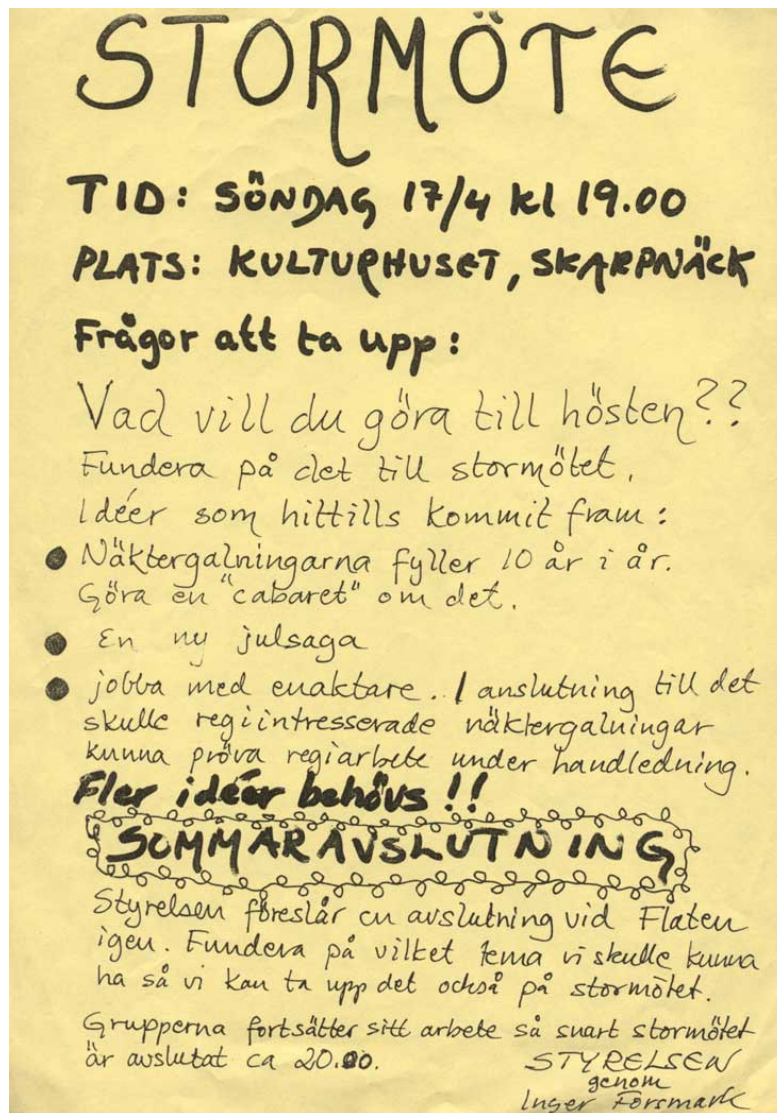
Inbjudan till Näktergalningarnas **10-årsjubileum**. A4-blad LE (Klicka för större bild)

[Idéer inför 10-årsjubileet](#). A4 blad DIG LE

Text "Birth of the Näktergal". 5 sidor A4. Troligen till 10-årsjubileumet. DIG LE

1994

[Protokoll till styrelsemöte 1994-02-28](#)



17 april Stormöte, se inbjudan ovan (klicka för större bild)

14-16 och 21-22 april kl 19.00, dessutom den **23 april kl 20.00** i samband med Sydafrikavalsfest:

"I VÄNTAN PÅ GODOT" av [Samuel Beckett](#). 4 personer i ensemblen. Regi: Kerstin Bragby.

I väntan på Godot

av

Samuel Beckett

*Spelas 14,15,16 och 21,22,23 april
kl 19.00*

i Skarpnäcks Kulturhus
(Obs! den 23:e kl 20.00 i samband med Sydafrikavalst)



"Jag har varit poet, syns inte det.....!"

N
Ä
K
T
E
R
G
A
L
N
I
N
G
A
R
N
A
ger

Arkiv: [Godot: Program 4 sid + lösblad med ordlista](#). LE

Sabbath Hela Veckan. Reportage i Kontakt 3/94: "Fältets eget band". DIG LE

Arkiv: [Höstplanering inför föreställningarna av "HEMMET"](#), A4 blad

3, 4, 5 och 10, 11, 12 november: kl 19.00

"HEMMET" av [Kent Andersson](#) och [Bengt Bratt](#). 11 pers. Musik: Christina Uhrnell. Regi: Kaj Granander.

Tidningsartikel "Sista föreställningen för Jordcirkus", Södernyheter sid 24 IF (DIG: "Hemmet sista", 236 MB (PDF).

Flygblad (se ovan DIG: "Hemmet A6", 19 KB (PDF), samt [programblad 4 sid](#) av Lisa Lagheim LE.

Affisch av Lisa Lagheim.



Hemmet. Flygblad av Lisa Lagheim

Jordcirkus går i konkurs men samarbetet med medlemmarna och Näktergalningarna fortsätter. (Dåvarande kulturministern Bengt Göransson besökte f.ö. alla Jordcirkus större uppsättningar.)

1993

Januari:

"TUREN OCH OTUREN" (Originalets titel: Mazel och Schlimazel eller en lejoninns mjölk). Fem föreställningar fritt efter en saga av [Isaac B. Singer](#). 8 personer i ensemblen. Regi: Peter Bergared.

Dramatisering: Charlotte von Bredow, Peter Bergared.

Musik: Andreas Hedwall.

Dans: Ronit Koerner-Nau.

Teknik: Kaj Granander.

21-25 och 28-30 april kl. 19:30

"VARGTIMME- ett eldfängt spel om Valborg" sätts upp med 8 föreställningar i samarbete med Jordcirkus och Bergholmsskolans klass 4c och 6c. Den var den dittills största och mest komplexa föreställning Näktergalningarna medverkat i. Dockteater, masker, skuggspel, filmvisning, damkör under ledning av Dagny Wennberg och Karin Rehnqvist. Näktergalningar utbildades till eldslukare av Kaj Granander.

Publiken leddes i slutet av akt 2 över scenen ut till valborgsmässoelden, som byggts upp av eldkonstnären Hermann Prigann. Varje föreställning byggde han en ny typ av brasa. Sista föreställningen tändes bålet genom att eldslukarna sprutade flammor på det! Utklädda till "valborrar" dansade vi sedan runt elden under ackompanjemang av "snäckblås".

Repetitionerna hölls, förutom i Kulturhuset, även i en industrilokal vid Skarpnäcks Gård. Flera regissörer arbetade med olika delar av föreställningen. Huvudrollen innehades av Tova Magnusson-Norling; hon och Vivi Havia skrev manus. Över 70 personer på scen. Huvudregi: Juan Rodriguez. Musik: Andreas Hedwall och Carlos Pusetto. Biljettpriiser: Vuxna 100:-, barn 50 :-.

Kuriositet: Pjäsen utgår från att det var den kallaste valborgsmässoafton i mannaminne. I verkligheten var april 1993 ovanligt varm, vi låg i gröngräset och solade utanför Kulturhuset under repetitionspauserna.

Kontakt 2/1993: Sid 1 helbild 4-f, artikel mitten 4-f sid 8-9 "Med Jordcirkus mot Valborg" IF, LE.

DIG: "Kontakt 1996 desc rgb", framsida 742 KB (PDF) + "Kontakt 1996 mitt desc rgb", uppslag 1228 KB (PDF). LE

DIG: Söder om Söder 16 (20 april): Framsida + helsida sid 11, "Valborg avgör kampen mellan vinter eller vår". IF

VIDEO: Repetition 1:34:30. Föreställning 1.55.41 (Redigerat 1.47.47) LE.

[FILMKLIPP Vintern ra 53 sek](#)

[FILMKLIPP Brasan14 sek](#)

DIG: Föreställning, ca 2 GB (2000 MB).



Vargtimmen. Bilder från video och bild på [originalaffisch](#).



Oktober: [Verksamhetsberättelse 1992-1993](#)

1992

Folkets Hus går i konkurs omkring årsskiftet 1991-1992 (märkligt nog i samma veva som ett nytt Folkets Hus invigdes i Bagarmossen) men fortsätter efter en del nagelbitande och -farande som **Skarpnåcks Kulturhus**. Som väl var, kunde vi fortsätta repetera som vanligt under tiden.

Temafest **"Bad Taste"**, troligen kring februari/mars. Kaj Granander vinner tävlingen i smaklösaste klädsel.

30/10-2/11 **"PUH!"** sätts upp i B-salen i egen bearbetning, fritt efter [Alan Alexander Milnes](#) böcker. 4 personer och fyra stolar i ensemblen. Man gjorde fem föreställningar på hösten och två på våren, varav en som gästspel i Södertälje. Regi: Kerstin Bragby.

"En föreställning för vuxna som växte fram ur mötet med historierna i A. A. Milnes böcker om Nalle Puh. Ett collage av texter och dialoger där sagofigurernas karaktärer blandats med regissörens och skådespelarnas egna erfarenheter av barn- och vuxenlivet."

A4 blad 2 sid DIG LE.



Välkomna

Kvarterteaterföreningen Näktergalningarna presenterar "Puh", en föreställning för vuxna som en hyllning till barnasinnets.

Den har vuxit fram ur ett möte med historierna, texterna och karaktärerna i A.A. Milnes böcker om Nalle Puh. Den är ett collage av dialoger och texter. Vi har funnit den dubbelbottnade på ett överraskande sätt och med en förmåga att galant landa med ens foten i vuxenvärlden och med den andra i barnets förtrollade värld. Dialogerna svävar mellan det fullkomligt-helt enkelt-påtagliga och det existentiellt absurda. Historien går sin egen väg.

Vi har konstaterat att Nalle Puh har någonting djupt personligt och högst allmänmänskligt att dela med sig av, nämligen "Moning". Detta kan tolkas på flera sätt, men ett faktum är: att när Ior i oss surar, Massé ångslar, Kania försöker räkna ut saker och ting och Uggle spelar värdig, så finns Puh där....och bara är....

Medverkande: Carin Hagling, Bertil Bragby, Dagny Wennerberg, Birger Ekenberg

Manus och regi: Kerstin Bragby

Spelplats: Skarpnåcks Kulturhus, Skarpnåcks Allé 23-25

Premiär: Torsdagen den 29 oktober kl 19.00

därefter spelas vi följande tillfällen

fredag den 30:e oktober	kl 19.00
lördag den 31:e	kl 19.00
söndag den 1:e november	kl 15.00
måndag den 2:e	kl 20.00

Biljetterna som kostar 40 kronor säljes genom Skarpnåcks Kulturhus tel 93 13 15 och Jordeirkus tel 714 93 06.

Minimiålder 13 år.

PUH! Programblad.

1991

"BERNARDA ALBAS HUS" av Fèderico García Lorca. 10 pers. Regi: Lotta Tejle.



Bernardas Hus. [Programmets](#) framsida.

VIDEO 1.01.44; [program 8 sid](#). DIG LE

Repetitioner av "En uppstoppad hund" av Staffan Göthe våren 1991-hösten 1992. Dessa ledde av olika orsaker aldrig till någon färdig föreställning. Ca 10 pers. Regi: Marika Lagercrantz och Joakim Engstrand.

23 maj Mirakelspel 13:00 vid Parkleken. Skolelever i samarbete med Jordcirkus.
2 sid A3 Skarpnäcks Mirakelspel. Program: Jorden i Norden. DIG LE

Vårterminen avslutas med **vårfest i Folkets Hus**. Man tar in björkar i A-salen, och har bl a en improviserad tävling i teatersport, som musikerlaget vinner. Att festen firades inomhus berodde på att alla väderprognoser visat på miserbelt väder. Vilket var helt fel!

Första försöket med fristående körverksamhet sker under ledning av Dagny Wennberg på höstterminen, men varar endast kort tid, kanske delvis beroende på lokalproblem. Vi övade i korridoren på övre planet i Folkets Hus i Skarpnäck.

1990

2-3 Januari kl 19.00

"NYÅRSMYSTERIET" sätts upp efter eget manus. Föreställningen började med att man öppnade "lucka 24" på Folkets Hus scen utåt (se DN-bild nedan), och sedan ledde in publiken till A-salen.

Denna föreställning var speciell genom att publiken placerades vid bord. De bjöds sedan på mat och på smakprov ur de kommande produktionerna. Man gjorde också ett försök till snabbdukning. Det gick fort, men inte tillräckligt snabbt för Guinness Book of Records, som underkände. Tallrikarna var fastlimmade på borddukarna, vilket tydligen var tillåtet. Regi: Juan Rodriguez. Musik: Andreas Hedwall.



Nyårsmysteriet. "Lucka 24". Ur DN på Stan 30/12 1989 - 4 januari 1990

23 juni

Mirakelspel (Karneval) kl. 13:00 vid Parkleken. Skolelever i samarbete med Jordcirkus.

4 sid A3 Skarpnäcks Mirakelspel 4. Program: "Jorden runt på några timmar". DIG LE

"ZOO STORY" av Edward Albee. Ett av repetitionstillfällena sker på Edö. **Premiären sker den 28 april.** Föreställningen spelas också på en teaterfestival i Norrköping 19 maj samt 7, 15 och 17 oktober (se höstterminen). Ensemblen består av fem personer, trots att pjäsen egentligen endast består av två roller. Regi: Kaj Granander.

Repetitionsbilder Lisa Lagheim? DIG: 3 st., LE. VIDEO föreställning 59:24, rep. 15:53 (DIG: "ZooSt90", utdrag 15:53, 255 MB). Bild föreställning (Sture Elovsson?) DIG: (LE).



Ovan: Bilder från "Zoo story"

"**SAKNAD**" skriven och framförd av ungdomsgruppen "Nötskrikarna", sätts upp i Skarpnäckskyrkan. Regi: Nina Lugn.

"**ZOO STORY**" (se ovan) sätts upp igen och spelas för andra amatörteatergrupper i Stockholm den 7 oktober på Manegen, Tjärhovsgatan, samt den 15 och 17 oktober i Folkets Hus, Skarpnäck.

Meddelande från Näktergalningarna, 1 sid A4. "Nötskrikarna" nämns.

"**EN JULSAGA**" ([A Christmas Carol](#)) av Charles Dickens sätts åter upp i samarbete med Jordcirkus i mellandagarna och efter nyåret 1991. C:a 70 pers. Regi: Marika Lagercrantz. Musik: Andreas Hedwall.



ARKIV:

Tidningsartikel "Näktergalningarna i Skarpnäck" i Söderförorternas nyheter DIG: "Söderförort-1990-Julsagan"

1989

Mirakelspel (karneval) 13:00 vid Parkleken. Skolelever i samarbete med Jordcirkus.

"**Bellman**", **temafest vid Flaten** i början av juni. Min grupp serverade kyckling och framförde "De dödsdömdas klagan" med Peter Bergared som bödel. Kan också beskådas på filmen.

ARKIV: Video: 8:50 (DIG: "BellmF89", 141 MB) LE

Teaterläger på Ingmarsö i slutet av juni. Improvisationer, teaterövningar mm. En hel del bollspel bättrar på konditionen. Några får uppslaget till att sätta upp "Zoo Story" av Edward Albee.

(Bilder: Lennart Elovsson. Urval: se nedan. LE)



Ovan: Teaterläger på Ingmarsö. Bilder: Lennart Elovsson

6 september

Ideella föreningen **"Skarpnäcks Kvartersteaterförening Näktergalningarna"** bildas vid ett möte i Skarpnäcks Folkets Hus.

"The almost big band **General Cluster & his Little Big Horns**", som till en början heter "Skarpnäcks Storband" bildas under ledning av Jordcirkus musiker och fortlever ett par år.

Julsagan har uppehåll. "Nyårsmysteriet" sätts upp istället.

ARKIV: DN på Stan 30/12 1989 - 4 januari 1990, sid 26: "Nyårsmysterium i Skarpnäck" (DIG: "1990-1 Nyårsmyst 2" 2 MB tiff) LE. Video: 8:50 (DIG: "BellmF89", 141 MB) LE

1988

"En midsommarnattsdröm", temafest vid Flaten i början av juni. Vi delade upp oss i tre grupper vid dessa fester. En hade hand om förrätten, en om varmrätten, och en om efterrätten. Sedan gjorde vi små föreställningar under det valda temat med rätterna lätt inblandade i historierna. Denna gång serverades helstekt får, till vilket Kaj Grananders grupp lagat röd flugsvamp. Som väl var giftfri, gjord av ett kokt ägg, en halv tomat och majonäsklickar, tror jag. Dessa kreationer kan beskådas i filmen. Efterrätten var vaniljsås, som Juan fick en översvallande del av, vilket också kan beskådas i filmen. Troligen var den tillbehör till äppelpaj eller nåt liknande. Bandet, som jag var med i då, spelade bluesrock, och Nils Personne och Andreas Hedwall från Jordcirkus var med och jammade.



"En midsommarnattsdröm", stillbilder från video.

"EN JULSAGA" ([A Christmas Carol](#)) av Charles Dickens sätts upp i samarbete med Jordcirkus i mellandagarna och efter nyåret 1989. C:a 70 pers. Regi: Marika Lagercrantz. Musik: Andreas Hedwall.

ARKIV: Tidningsartikel "En julsaga gjorde succé". (Artikeln är från årsskiftet 1987/1988.) IF.

Video: 13:20 (LE) [FILMKLIPP Oberon/Titania 17 sek](#)

1987

Under våren arbetar vi mycket med improvisation (Nina Lugn) och fysisk teater (Kaj Granander).

5 juni kl.14:00: "Mirakelspelet" sätts upp för första gången. Skolelever i samarbete med Jordcirkus. Denna gång gjorde man spelet samma dag som skolavslutningen.

"EN JULSAGA" ([A Christmas Carol](#)) av Charles Dickens sätts upp i samarbete med Jordcirkus i mellandagarna och efter nyåret 1988. Sista föreställningen firas med togaparty. C:a 90 pers. Regi: Marika Lagercrantz. Musik: Andreas Hedwall.



En julsaga, 1987. (Klicka på de tre små bilderna för större bild)



En julsaga, 1987. "Myller".

ARKIV: Tidningsartikel "Julspel ska bli tradition", DN 4 januari IF. Tidningsartikel "Ett ansikte av gemenskap" om "En julsaga", Bofast nr 20, 3 dec 1987, sid 1. (IF) . [Programfolder 8 sidor](#)

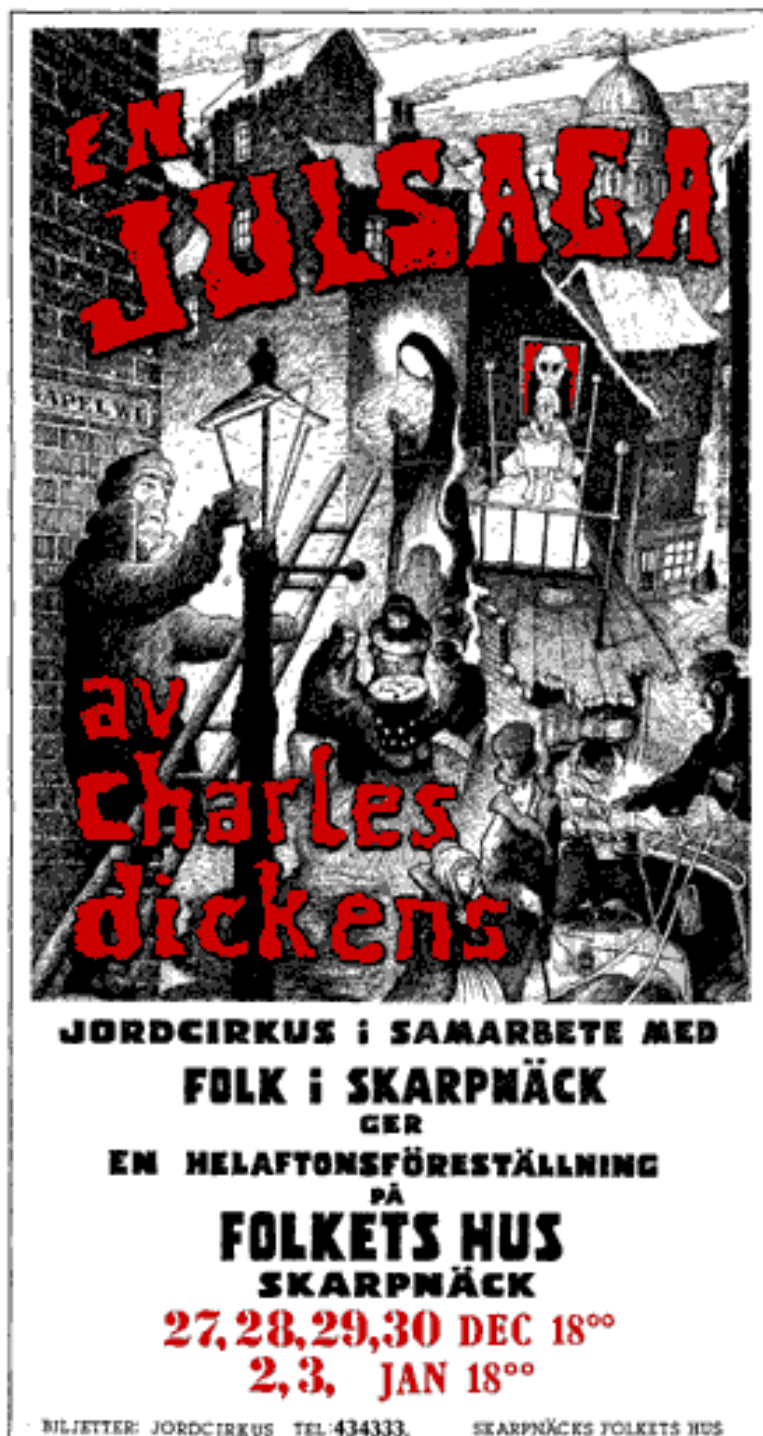
Video: Tv-inslag i ABC 3:40 (DIG: "Juls8786"5:03, 81 MB)

[SE VIDEOKLIPP Tango Persienn 13 sek](#)

Bilder (DIG: ett flertal) LE

1986

Ett teaterprojekt i Jordcirkus regi, baserat på Charles Dickens "En Julsaga" startar i september. Handskrivna lappar sätts upp bl a i trappuppgångar och på Konsum (jag själv fick syn på en affisch vid Folkets Hus). Intresserade uppmanas att medverka i teaterföreställningen, och eventuellt vara med och bilda en teaterförening. Många ansluter sig, och



Affischen till "En julsaga". Av Peter Tucker. [Klicka för full storlek](#)

"EN JULSAGA" ([A Christmas Carol](#)) av Charles Dickens sätts upp i samarbete med Jordcirkus 27-30 december 1986 + 2-3 januari 1987 kl. 18.00. Dessutom två extraföreställningar 4-5 jan. C:a 150 personer inblandade, varav 70 på scen. Kören innehåller 5 personer och leds av Kerstin Bragby.
Regi: Marika Lagercrantz. Musik: Andreas Hedwall.



En julsaga. Bilder från 1987, 1986, 1987.

ARKIV (Allt digitalt): Tidningsartiklar: "Dickens julsaga skapar gemenskap i Skarpnäck" av Lars Ring(IF)
 Södernyhetererna "Julsaga-Södernyhetererna-1986" jpeg 119 kb
 Södernyhetererna "Tina - Näktergalning som inte ångrar sig" SödernyhTina-1986
 "En julsaga på Skarpnäcksfältet" En-julsaga-på-Skarpnäck-art
 DN På Stan 27 december "En julsaga med grannarna"

ARKIV: Video: Tv-inslag i ABC 3:40 (DIG: "Juls8786"5:03, 81 MB) [VIDEOKLIPP Tango Persienn 13 sek](#)
[Programhäfte 8 sid + lapp om tryckfel](#) DIG LE. [Affisch av Peter Tucker](#) DIG IF.)

1985

Näktergalningarna grundas men har ännu få medlemmar. Namnet tycks ha uppkommit på ett möte våren 1985 eller våren 1986. Man ville bilda förening och måste ha ett namn. Tina Persson ska ha fått en ingivelse som dök upp i huvudet: "- Något så löjligt som Näktergalningarna kan vi i alla fall inte heta". Vilket mötet med Jeanette Grill i spetsen tyckte att vi kunde.

Enligt repetitionsschemat kallades de amatörer som hade talroller för Näktergalningar, till skillnad från den grupp som kallades statister och andra grupper som ungdomsgrupp, ungdomsakrobater, barn etc. Huvuddelen av aktiviteterna planerades att ske i Skarpnäcks Folkets Hus, som stod färdigt i december.

Amatörgruppen har först några möten hemma hos Marika Lagercrantz. Repetitionerna sker sedan under ledning av Nina Lugn i olika lokaler, bland annat en lokal vid BGB:s tvättstuga. Gruppen gör under året mindre framträdanden på "cafékvällar" i Skarpabyskolan. Första numret var "Vi cyklar runt i världen" från Nationalteaterns skiva "[Kåldolmar och Kalsipper](#)", sida B1. Gruppen uppträder också den 7 december vid invigningen av Folkets Hus i Skarpnäck. Sedan flyttar verksamheten in där.

Nedan:

Samtida bilder från Skarpnäck. Stillbilder från videosekvenser, vintern 1985-86. Foto: Lennart Elovsson.



Skarpnäcksparken mot nordost. Tåtorpsskolan är ännu inte påbörjad. Den kommer att stå färdig till hösten 1988.



Skarpnäcksparken mot NV. Senare byggs Tåtorpsskolan framför fasaderna i bakgrunden..
T. h. ett sprillans nytt Folkets Hus.



Fri utsikt västerut från ICA:s entré!
T. h.: grundarbetena för kollektivhuset har just påbörjats bakom Pilvingegatan. Mot NV.

ARKIV: Video: Skarpnäcksbygge, 1985-86. 3 min 17 sek. (DIG: "Bygge86", 53 MB) [SE FILMKLIPP 50 sek](#)

1984

1 januari

Jordcirkus medlemmar flyttar till Skarpnäck med andra inflyttningsvågen. Den första samlingen av intresserade amatörer sker på hösten. En mindre barngrupp bildas dessutom inför arbetet med Charles Dickens "En julsaga" mm.

1983

Teatergruppen Jordcirkus medlemmar erbjuds av HSB och Hyresgästföreningens Kent Ekberg att flytta in i hyreslägenheter i Skarpnäck, för att skapa en kulturell grund i den nya förorten. Han var sedan aktiv i "Södra Fot" och är numera verksam i "[Teater Reflex](#)". Kent regisserade 2005 vår föreställning "Släpp Sångarne Loss".